

Zinnen

● DECEMBER 2011

FEESTMAAND

Schoenen en cadeautjes. Mijters met witte haren. Olie- en kerstballen. Kribbetjes met Oosterse wijzen. Vuurwerk en conference. Champagne met Flappie. December is onze feestmaand. Of je er nu van houdt of niet. Het bestuur, de coördinatoren, de redactieleden van **Zinnen** en ongetwijfeld alle vrijwilligers bij het COC Rotterdam wensen jou heel Fijne Feestdagen.

OXOO!

Instellingen voor mensen met een verstandelijke beperking staan er soms niet of onvoldoende bij stil dat hun cliënten homo kunnen zijn. Door meer naamsbekendheid te zoeken, hoopt het vrijwilligersproject Oxoo! mensen bij elkaar te brengen. Om zo gelijkgestemden te ontmoeten in een prettige omgeving. Bekijk snel [pagina 3](#).

NRC

Een grand café met allure. Veelbelovend & mondain. Biologisch eten op milieuvriendelijk design. Verzorgd & Lekker. Onstuimig haar & plezierige onschuld. En dat in het vroegere pand van de NRC – die van dat Handelsblad. Het Nieuw Rotterdams Café is gewoon Plus. Lees alles op [pagina 5](#) of check het lekker zelf.



VOOROORDELEN OVER HIV/AIDS

Op donderdag 1 december was het Wereld Aids Dag. Die dag staat de strijd tegen aids overal ter wereld in de schijnwerpers. Wereldwijd wordt aandacht gevraagd voor de aidsproblematiek en opgeroepen tot meer solidariteit met mensen met HIV en AIDS. Ook in Nederland zijn er veel initiatieven, evenementen en acties. Thema was dit jaar: It Takes a Village to Fight HIV/AIDS.

In Rotterdam is er ieder jaar bij het bespreken van de begroting hetzelfde gesprek: moeten organisaties die zich met de opvang van mensen met HIV/AIDS bezighouden apart worden gesubsidieerd? Het is immers een chronische ziekte geworden waar mensen in de Westerse wereld niet meer aan doodgaan? Met een HIV-besmetting kun je toch heel oud worden?

En heel eenzaam, dat laat een verhaal zien waar ik kort geleden mee werd geconfronteerd. Want wat doe je als je HIV-positief bent? Je neemt voorzorgsmaatregelen als je met iemand seks hebt, want je wilt niemand besmetten. Ergens, op een moment, als een vriendschap zich ontwikkelt, vertel je je nieuwe partner dat je met HIV bent besmet. En ondanks je voorzorgsmaatregelen, ondanks je veronderstelling dat de ander een vriend is, loop je het risico om te worden weggezet als een sluipmoordenaar die pas achteraf toegeeft een moordpoging te hebben begaan.

Wat vind ik daarvan? De hoofdpersoon in dit verhaal lijkt goede redenen te hebben om niemand te vertellen dat hij HIV-positief is. Op het moment dat hij het aan iemand vertelt, betekent het automatisch uitsluiting, ook door mensen die hij belangrijk vindt. Door het niet te vertellen kan hij nooit vertellen wat HIV-positief-zijn voor hem betekent. Kijk eens naar de documentaire "HIV and me" van Stephen Fry en besef

wat de betekenis is van HIV/AIDS voor iemand in de Westerse wereld. De regelmatige lezer van mijn berichtjes weet hoe ik hierover denk: accepteer mensen inclusief hun eigen verhaal en maak daarvan een verhaal wat van jullie samen is.

Er is veel onbekendheid over HIV/AIDS. En niet alleen in de Afrikaanse landen, waar een groot deel van de jeugd niet weet hoe je HIV oploopt. Ook in Rotterdam zijn er mensen die denken dat je HIV oploopt met zoenen of op het toilet. Daarom is het belangrijk dat er nog steeds HIV/AIDS hulpverlening bestaat in een internationale stad als Rotterdam. En dat de homobeweging een voorloper blijft in de strijd tegen de vooroordelen over HIV/AIDS.



WR

advertentie

une
architecture
temporaire



interieur & tentoonstellingsontwerp
www.daniellevanderwaard.nl

BRAZZO
RESTAURANT
CHALETUR

Restaurant Brazzo
Boezemstraat 188
3034 EM Rotterdam
(t) 010 - 4148079
(i) www.brazzo.nl
(e) info@brazzo.nl

Culinair & kunst



INTRODUCTIEGROEP VAN START

In november is weer een groep mannen en vrouwen gestart met de introductiegroep van de werkgroep Informatie & Advies. Het is de eerste keer dat een groep start waar mannen en vrouwen met elkaar praten over hun ervaringen rondom coming out en homoseksualiteit. In het voorjaar van 2011 was er een vrouwengroep.

In 6 tot 8 bijeenkomsten praat de groep over het vormgeven van hun leven nu ze voor zichzelf hebben aanvaard dat zij homoseksuele / lesbische gevoelens hebben. Vooral het ontdekken dat je niet de enige bent die het coming out proces moeilijk vindt is een belangrijke ervaring. Daarnaast wordt er gesproken over contact leggen, relaties, werk en natuurlijk (veilige) seks.

Ik vind het iedere keer weer mooi om te zien dat de deelnemers aan de groep stappen zetten om hun leven als homoman of lesbische vrouw op de rails te zetten. Het is goed dat wij

hen in een paar avonden een duwtje in de goede richting kunnen geven. Mannen en vrouwen in één groep werkt goed. De ervaringen zijn immers veelal gelijk. Alleen de avond over seksualiteit hebben we wel in twee groepen gedaan.

De werkgroep Informatie & Advies probeert nu meer bekendheid aan de introgroepen te geven. We merken dat dit werk nog steeds belangrijk is, maar het blijft moeilijk je doelgroep te bereiken. In het voorjaar willen we weer een groep starten.

PdL

OXOO!

Een groep die vaak vergeten wordt, zijn de homo- en biseksuelen met een verstandelijke beperking. Wanneer iemand in een tehuis verblijft of onder begeleiding woont, is seksualiteit vaak een lastig bespreekbaar onderwerp. En dat geldt ook zeker voor homoseksualiteit.

Binnen deze groep vallen onder meer autisten en mensen met het syndroom van Down. Ook zij hebben behoefte aan intimiteit en een relatie. Velen ondervinden door hun handicap tal van barrières om een partner tegen te komen.

In het uitgaansleven zijn zij vaak kwetsbaar door het gemis aan sociale vaardigheden. Om hen toch de mogelijkheid te bieden gelijkgestemden te ontmoeten in een veilige omgeving, vinden al een jaar of tien bijeenkomsten plaats onder de naam Oxoo!. Oxoo! is officieel een activiteit van de Stichting Vrije Tijd en Vorming (VTV). De stichting organiseert activiteiten voor mensen met een verstandelijke beperking. Vrijwilligers

begeleiden de meeste activiteiten. Oxoo! vindt in Rotterdam iedere zondag van de maand tussen 14 en 17 uur plaats in café Praag. Gemiddeld komen er zo rond de tien bezoekers. Behalve een gezellige barbijeenkomst organiseren de vrijwilligers ook activiteiten zoals koekjesbakken, bowlen, midgetgolf en het vieren van het Sinterklaasfeest.

Zowel vrijwilligers als bezoekers zouden graag meer nieuwe gezichten zien, want wie weet zit daar de Prins op het Witte paard bij. Helaas is de groep echter moeilijk bereikbaar. Instellingen voor gehandicapten staan er soms niet of onvoldoende bij stil dat hun cliënten homo kunnen zijn. Daarnaast kunnen ook niet alle gehandicapten duidelijk hun behoeften kunnen aangeven. Door meer naamsbekendheid te zoeken, hoopt Oxoo! mensen bij elkaar te brengen die Ook Zo Zijn.

RA

advertentie

info@riodruk.nl
010 2417799

*Bel of mail ons voor een
vrijblijvende drukwerk-offerte*

Westzeedijk 82A
3016 AG Rotterdam

Rio druk

van bin nen **vanbinnen**
natuurlijk wonen

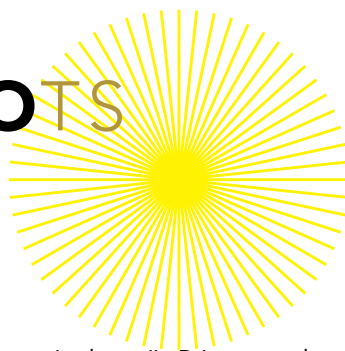
Vanbinnen is al 15 jaar specialist in gezond slapen. Matrassen, bedombouwen, dekbedden, kussens en dekbedovertrekken van natuurlijke materialen

natuurlijk slapen

Mariniersweg 1 Rotterdam open ma t/m za-dag & koopavond
010 - 240 93 79 www.vanbinnen.com



TROTS



MARK SCHILTHUIZEN

Met anderen jongeren de dialoog zoeken en kennismaken met ieders levensstijl om meer begrip en respect voor elkaar krijgen.

Mark Schilthuisen (23 jaar) is - naast zijn uit de hand gelopen studentenbaan als teamleider bij de AH to go - coördinator van HOi en verzorgt samen met ongeveer 25 jongeren voorlichtingslessen op middelbare scholen. Ondanks dat hij op zijn katholieke middelbare school zelf niet is voorgelicht, vertelt hij met overtuiging over dit vrijwilligerswerk. Over het belang van professionele voorlichters die werken aan de emancipatie van de GLBTs.

Zelf was hij 17 jaar toen hij uit de kast kwam. Inmiddels weet hij niet meer wie hij wel en wie hij niet van zijn geaardheid heeft verteld. "Het boeit me ook niet meer", glimlacht hij. Zijn coming out viel samen met een studieswitch van de HBO Facility Management in Den Haag naar de HBO opleiding voor Mobiliteit en Ruimte in Breda. Net uit de kast en nu naar een stad vol Brabantse boeren, was zijn eerste gedachte.

Achteraf valt Breda hem reuze mee. Zijn keuze voor Rotterdam om te wonen, was al gemaakt. Met zijn OV studenten kaart reist hij nu tussen Rotterdam, Breda en Arnhem. Aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen volgt hij zijn minor Politiek, Beleid & Overheidsmanagement. De treinreizen gebruikt hij om dagblad Trouw door te spitten. Zijn interesses voor samenlevingsvraagstukken, politiek en ook het koningshuis komen in deze krant voldoende aanbod. Verder leest hij autobiografieën over Europese en Amerikaanse politici en politieke werken. Zo ook De puinhopen van Paars door Pim Fortuyn. "Gedateerd en moeilijke stof door alle cijfers en statistieken", vindt hij.

Qua uiterlijk zou je hem iets mediterrans toedichten; niets is echter minder waar. Geboren in Dordrecht werd hij met zijn

zusje door zijn Britse moeder en zijn Nederlandse vader grootgebracht. Zijn moeder recenseerde voor de Uitkrant. Met het gezin zag hij heel wat voorstellingen. Vast de verklaring voor zijn liefde voor musicalfilms als Mamma Mia, Oliver Twist, Annie en Hair spray. De DVD van ABBA draait hij grijs en de film The Queen is voor hem de beste film. De muziek maakt hem vrolijk. "Het leven is vooral veel toeval en ook mijn grootste hobby", erkent hij. Ondanks het vleugje katholiek in zijn opvoeding gelooft hij niet in hogere machten of krachten.



Helemaal blij is hij met zijn iPhone. Ook tijdens ons gesprek en de fotosessie is hij druk met zijn vrienden op Facebook en Twitter. LinkedIn is voor zijn werkende bestaan. De 140 volgers voorziet hij met @mpschilthuisen regelmatig van een tweet.

Afgelopen zomer was voor hem een topzomer. Twee weken San Francisco en Los Angeles daarna nog Tenerife. San Francisco was zoals hij het kende van de film. De overdaad aan roze daar beviel hem goed. Helemaal uitgerust was hij klaar voor de laatste fase van zijn studie. Een baan in zijn vakgebied komt er wel. Hij heeft namelijk flink aan zijn CV gewerkt. Met een nominatie voor zijn artikel over de positie van de fietser in het verkeer, ziet hij zijn eindschrijftie vol vertrouwen tegemoet.

HD

advertentie

advertentie



Opvangplaatsen Keerweer 10
ma - vr. 12.00 - 20.00 uur 2012KB Rotterdam
za. 12.00 - 18.00 uur Telefoon: 010 411 3522
zo gesloten E-mail: info@gaytoys.nl
WWW.GAYTOYS.NL

Oude Roze

Sinds 1986 hét contact- en relatiebureau voor homo- en biseksuele mannen

Oude Roze
Postbus 209,
2250 AE Voorschoten

Tel.: 00 31 6 234 18060
info@oude-roze.nl
www.oude-roze.nl



HET NIEUW ROTTERDAMS CAFÉ (NRC)

Nog voor je er zelf toe gekomen bent, deed Zinnen het al. Zinnen checkt immers voor jou welke kroeg er dik in orde is. Weg met al die geluiden dat er voor Roze Rotterdamers niets meer te beleven valt in het eigen dorpje aan de Maas.

Het Nieuw Rotterdams Café – vanaf nu heel koel (of ‘cool’ voor de anglicisten) uit te spreken als ‘NRC’ – is kortgeleden geopend en warempel ook nog eens in het pand waarin ooit de redactie van de Nieuwe Rotterdamsche Courant huisde. Of de administratie. Of de directie. Niemand schijnt het helemaal zeker te weten. Maar wat maakt het uit?

Naar verluidt werden muren, deuren en andere belemmeringen weggebroken om plaats te maken voor een ‘grand café met de allure van een wereldstad’. Veelbelovend dus. Om te beoordelen of dat werkelijk het geval is, kwam de Zinnen redactie met twee man sterk polshoogte nemen. Ik herhaal: met twee man sterk.

ment van binnenkomen. Er zijn echter genoeg plekken om toch schijnbaar in alle rust bij te praten met een nieuwe date. En er kan uitermate verantwoord gegeten worden. Zo belooft de keukenbrigade zoveel mogelijk gebruik te maken van biologische producten en – hoewel we allemaal weten dat je voor minder nergens meer hoeft aan te kloppen – biedt de menukaart inderdaad voldoende verantwoorde keuzes. Het eten is prijzig maar zeer verzorgd en lekker. En verder is alles even leuk: de zwart-wit foto’s van Herman Brood en Bono, de Artemide Tolomeo designlampjes aan de muur, de milieuvriendelijke tafels en stoeltjes en de vrolijke ober met het onstuimige rastahaar. En die vrolijke ober rent pakweg 1000 keer



Beneden zit NRC Next, een bar met een – naar wij begrepen – bijzonder drankassortiment met bijbehorende borrelhappen zoals pulpo, escargots en garnalenkroketjes.

Twee aanbevelingen voor de uitbater: doe wat aan het ongewillige mobiele betaalsysteem en – pray – verdrink zwelg niet in het te verwachten succes zoals enkele andere gelegenheden in dezelfde straat overkwam. Niet doen.

NRC geeft op de website aan in de toekomst ruimte te willen bieden aan livemuziek, cultuuravonden en exposities. Voor de creatievelingen en cultuurliefhebbers. We zien het allemaal door de vingers. Zolang ze maar niet hun nieuwkomers onschuld verliezen.

Nieuw Rotterdams Café
Witte de Withstraat 63
3021 SZ Rotterdam
ring: 010-4144188
mail: info@nieuwrotterdamscafe.nl
web: www.nieuwrotterdamscafe.nl

ES en EvN

En we zijn dik tevreden: de grote open ruimte, luidruchtig zoals een grand café betaamt, geeft inderdaad gelijk een uiterst mondaine indruk vanaf het mo-

op een avond die trap op en af om voor iedereen het eten naar boven te slepen. Respect!



OGEN OPEN!

Voor zover ik me kan herinneren las ik altijd coming out-verhalen van Amerikaanse schrijvers. Tot ik enkele maanden geleden op Schoolbank.nl jaargenoot Ronald de Waal van de middelbare school tegenkwam. In zijn profiel stond dat hij een deels autobiografische roman had geschreven. Zo dichtbij kom je dit soort verhalen niet snel tegen dus wilde ik dit boek uiteraard lezen.

De sfeer op school en de locatie kwamen me bekend voor. Het verhaal is wel behoorlijk clichématig.

Edwin, de homoseksuele ik-figuur, is het buitenbeentje die op school door stoere jongens wordt gepest. Schoolfeesten vindt hij niets, tot hij toch overgehaald wordt door zijn beste vriendin. Natuurlijk danst hij die avond de sterren van de hemel terwijl andere jongens schuchter langs de kant staan. Edwin kan thuis niet over zijn gevoelens praten. Gelukkig steunt zijn oma hem. Oma is pianolerares en als zij een nieuwe leerling krijgt, besluit ze de leerling en haar kleinzoon te koppelen.

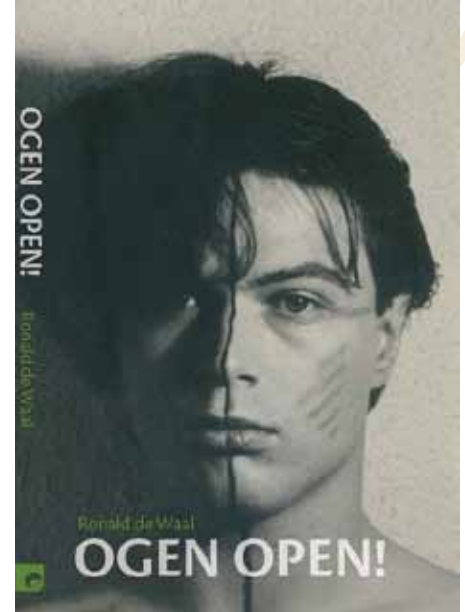
Voor nog meer herkenning zorgen de beschrijvingen over zijn eerste, schuchtere

bezoeken aan Apollo in de Josephstraat. Voor diegenen die hier ook in de jaren tachtig kwamen, zijn enkele personages herkenbaar, zoals de jongen die nieuwelingen uitnodigde om bij hem thuis foto's van hen te maken.

Ogen open! is vooral door de herkenning en de gemakkelijke schrijfstijl leuk om te lezen. Maar voor jongeren die nu met hun coming out bezig zijn waarschijnlijk te gedateerd en stereotiep.

Ogen open! - Ronald de Waal - Assen – Uitgeverij Servo, 2008 – ISBN 978-90-5786-081-2

RA



DOWNTON ABBEY: DE TV-KLASSIEKER VAN 2011

Een van de meest bezienswaardige series op de Nederlandse televisie van het afgelopen jaar is zonder twijfel het goed bekeken kostuumdrama Downton Abbey, het Britse ITV nu-alklassieke parapadeetje rond de adellijke familie Crawley tijdens de Eerste Wereldoorlog. De serie die na Brideshead Revisited uit 1981 weer miljoenen Britten (11 miljoen elke aflevering) unaniem ademloos aan de tv kluistert, is ook in Nederland en volkomen terecht zeer populair. De registraties rond de opvolging van de Mr. Robert Crawley (Hugh Bonneville) en het bijbehorende gekonkel in aristocratische kringen toont een scala aan gebeurtenissen waarin niet alleen de adel maar juist ook het personeel van Downton Abbey een belangrijke rol speelt. In de serie die opgenomen wordt in het fabelachtige Highclere Castle (Google Maps: RG20 9RN) maakt de kijker kennis met eerlijkheid, bedrog, liefde, verraad, moed, leugen, wanhoop, radeloosheid, zelfopoffering, minachting en jaloezie.

Lakei Thomas speelt de enige homo in de serie. Het is een bij uitstek haatdragende man. Alleen zijn verdriet wanneer een teruggekeerde en gewonde soldaat zelfmoord pleegt, maakt een oprechte indruk en geeft hem - helaas slechts kortdurend - iets sympathieks.

Naar mijn smaak heeft schrijver Julian Fellowes in de tweede reeks van de serie teveel verhaallijnen per aflevering gestopt. Hierdoor worden sommige gebeurtenissen onvoldoende uitgewerkt en onwaarschijnlijk. Meer aandacht voor een beperkt aantal sterke verhaallijnen zou een betere keuze zijn geweest. Verder lijdt Violet Crawley (Maggie Smith) aan



overacting: haar beheerste doch schmierende venijn is pijnlijker dan de grovere belediging. Het goed versus kwaad neigt af en toe naar soapachtige taferelen. Verder niets dan goeds. Iedere zaterdagavond vanaf 20:15 uur op Nederland 2. Kijken dus!

ES



MET VLEDDER DE WINTER DOOR

Reinout Oerlemans regisseerde de eerste Nederlandse 3D film. Ik heb nu verschillende films gezien die met deze techniek zijn gemaakt en ik vind het steeds kunstmatiger worden. De figuren komen los van hun achtergrond, maar blijven plat. Het is net of je in een kijkdoos kijkt, zoals ik die vroeger op de lagere school maakte. Ook daarin waren de figuurtjes net zo plat als het papier waaruit ze geknipt waren. De beleving van de film zit hem toch in het verhaal, de acteerprestatie, de emotie die al dan niet wordt overgebracht, mede met behulp van muziek. Maar de 3D voegt daar weinig aan toe.



Dat neemt niet weg dat de film geslaagd is. Het is natuurlijk een heroïsch verhaal en eigenlijk een raadsel waarom het nog niet eerder is verfilmd. Echt spannend wordt het nooit omdat je de afloop natuurlijk kent. Maar namen die je vooral kent van de straatnamen (Willem Barentsz, Jacob van Heemskerck, Cornelis de Houtman) komen tot leven. Gespeeld door bekende acteurs als Derek de Lint en Victor Reinier, die als handicap hebben dat ze zo

bekend zijn dat je ze moeilijk kunt losmaken van hun andere rollen. Die handicap heeft Robert de Hoog niet, die de rol speelt van Gerrit de Veer, de schrijver die meegaat om het scheepsjournaal bij te houden. Precies het groentje dat hij moet zijn met zijn vlassige baardje, maar die groeit in zijn rol en steeds zelfbewuster optreedt.

Technisch is er wel wat op aan te merken. Zo wordt het landschap nooit helemaal geloofwaardig. Het is wel erg goed te zien dat ze in een nagebouwd bootje zitten met bordkartonnen ijsbergen op de achtergrond. En een pikzwarte sterrenhemel midden in augustus als daar de middernachtzon schijnt, klopt ook niet helemaal om het vriendelijk uit te drukken.

Maar het verhaal is prachtig en er wordt goed geacteerd.

MvH

COLOFON

Zinnen is een uitgave van COC Rotterdam. Bijdragen voor **Zinnen** zijn welkom mits bondig geformuleerd. De redactie kan uw bijdrage redigeren of inkorten. Mail uw inzending naar zinnen@cocrotterdam.nl.

Wilt u adverteren: www.cocrotterdam.nl/advertentiekaart.

Redactie

René van der Aa, Hendrik Deiman, Martin van Haeften, Eric van der Snoek

Foto cover

Esther van Nes

Vormgeving

Pieter Beulens

Website

www.cocrotterdam.nl

webmaster@cocrotterdam.nl

Druk

RioDruk, Rotterdam

SERVICE

COC Rotterdam, Schiedamsesingel 175, 3012 BB Rotterdam
tel. 010 - 41 41 555 of secretariaat@cocrotterdam.nl

Bestuur

Wilma Ruis, voorzitter; Roland Nijssen, penningmeester en Ben Groos, secretaris

Open spreekuur

Donderdagavond 20:00 - 22:00 uur, Schiedamsesingel 175 (Café Praag) of op afspraak 010 - 41 41 555, advies@cocrotterdam.nl

Voorlichting op middelbare scholen (HOi)

Meer informatie of afspraken, informatie@HOivoorlichting.nl

Jong Belegen

Van en voor 45+ lesbische & biseksuele vrouwen, jongbelegen@cocrotterdam.nl

Werkgroep Ouderenbeleid

John Brobbel, tel. 010 - 481 00 29, ouderenbeleid@cocrotterdam.nl

Introductiegroepen

Meiden & vrouwen / jongens & mannen, advies@cocrotterdam.nl

Bargroep

barcoordinator@cocrotterdam.nl

OOXO!

voor homo's & lesbo's met verstandelijke beperking, jangeerink@cocrotterdam.nl

AGENDA

JANUARI 2012

zo 01	Nieuwjaarsborrel	va 16.00	
di 03	Beefcake in L/V	21.30	Gay/Lesbianfilm in L/V, info op de site
do 05	Informatie & Advies	20.00-22.00	Inloopavond zonder afspraak, vrije baravond, medewerkers Info&Advies aanwezig, ook melding discriminatie.
vr 06	COC OPEN ovb	17.00-20.00	Meet en Greet, kijk op www.cocrotterdam.nl
zo 08	OOXO!	14.00-17.00	Voor holebi's met lichte beperking. Entree 1.5 euro
do 12	Informatie & Advies	20.00-22.00	Alleen na afspraak via 010 4141555
vr 13	COC OPEN ovb	17.00-20.00	Meet en Greet, kijk op www.cocrotterdam.nl
za 14	Long Yang Club	20.00-00.00	Where West and East meet
zo 15	Nieuwjaarsreceptie	15.00-18.00	Meer info op de site
wo 18	Werkgroep Ouderen Beleid	14.00-17.00	Themamiddag "Hoe denk je over de dood?"
do 19	Informatie & Advies	20.00-22.00	Alleen na afspraak via 010 4141555
vr 20	COC OPEN ovb	17.00-20.00	Meet en Greet, kijk op www.cocrotterdam.nl
do 26	Informatie & Advies	20.00-22.00	Alleen na afspraak via 010 4141555
vr 27	COC OPEN ovb	17.00-20.00	Meet en Greet, kijk op www.cocrotterdam.nl
za 28	Marlene	20.00-02.00	20-21u Happy Hour, 21-22u Girls Talk Z/Z, 22-23u Audry Smits, va 23u DJ Manu Tavares
zo 29	Zondagmiddag-salon	15.00-18.30	Voor oudere homo en lesbienne

FEBRUARI 2012

do 02	Informatie & Advies	20.00-22.00	Inloopavond zonder afspraak, vrije baravond.
vr 03	COC OPEN ovb	17.00-20.00	Meet en Greet, bestuur achter de bar
zo 05	OOXO!	14.00-17.00	Voor holebi's met lichte beperking. Entree 1.50 euro
di 07	Beefcake	21.30	Gayfilmprogramma in L/V, info op de site
do 09	Informatie & Advies	20.00-22.00	Na afspraak via 010 4141555
vr 10	COC OPEN ovb	17.00-20.00	Meet en Greet, bestuur achter de bar
za 11	Long Yang Club	20.00-00.00	Where West and East meet
do 16	Informatie & Advies	20.00-22.00	Spreekuur op afspraak, bel 010 4141555
vr 16	COC OPEN ovb	17.00-20.00	Meet en Greet, bestuur achter de bar
wo 21	Werkgroep Ouderen Beleid	14.00-16.00	Themamiddag Werkgroep Ouderen Beleid
do 23	Informatie & Advies	20.00-22.00	Alleen na afspraak via 010 4141555
vr 24	COC OPEN ovb	17.00-20.00	Meet en Greet, bestuur achter de bar
zo 26	Zondagmiddag-salon	15.00-18.30	Voor oudere homo en lesbienne

Kijk voor de laatste informatie op www.cocrotterdam.nl

advertentie



rotterdam

www.pilatesrotterdam.nl

The art of exercise

pilates