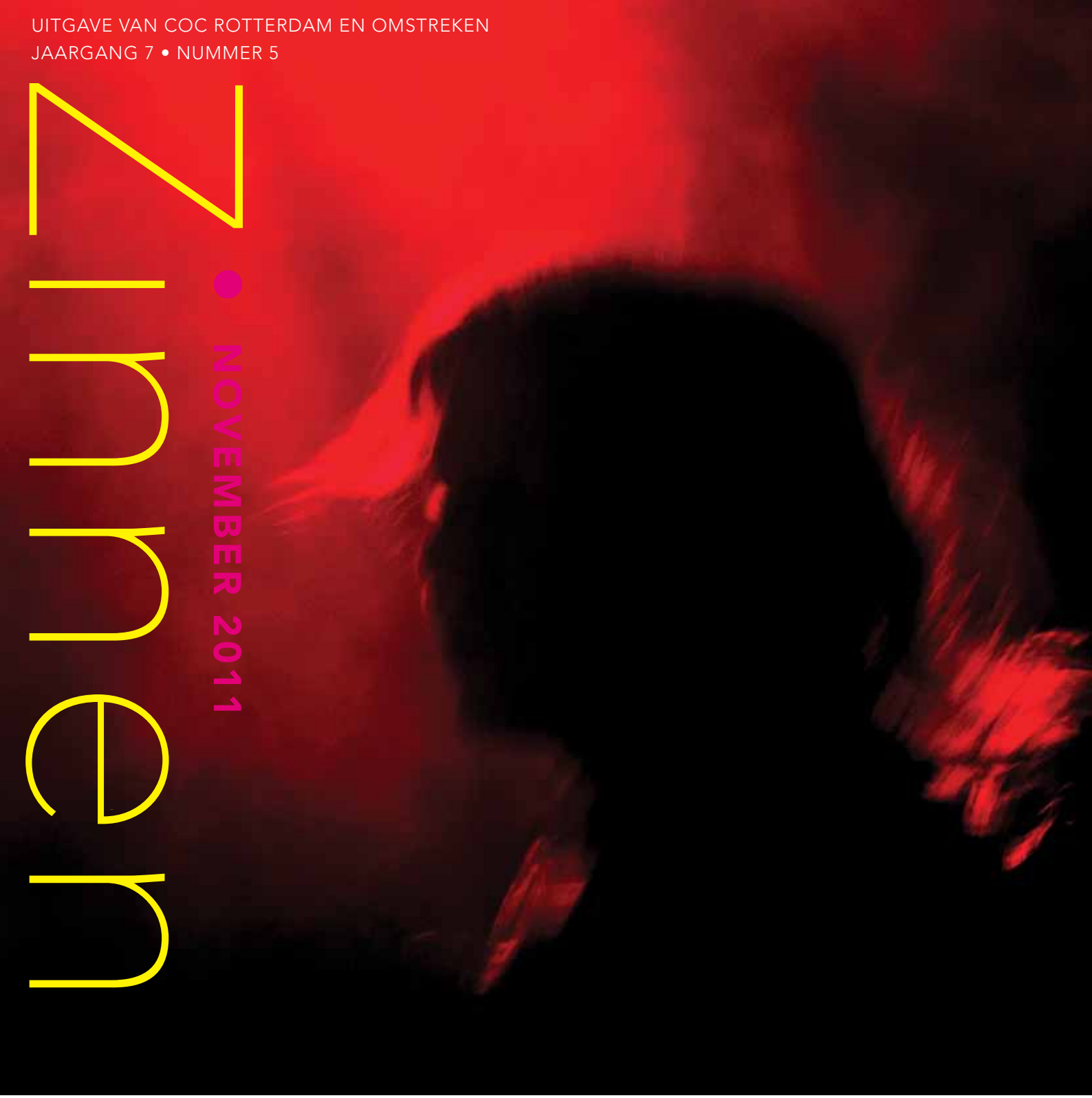
UITGAVE VAN COC ROTTERDAM EN OMSTREKEN
JAARGANG 7 • NUMMER 5

neuZ

NOVEMBER 2011



GAYSR

Born this gay (zie foto hierboven) was begin november het geslaagde openingsfeest van de nieuwe Rotterdamse studentenvereniging voor GLBTs. De nieuwe studentenvereniging Gaysr wil platform zijn voor homo- en homovriendelijke studenten. Behalve feesten worden er in de toekomst ook andere activiteiten georganiseerd. Er wordt momenteel hard gewerkt aan een bestuur. Zie pagina 3.

KUIFJE

Kuifje homo? Hoe oninteressant kan een vraag zijn. Nee, Kuifje voorkomt dat hondje Bobbie onder de auto komt, dat de kapitein een alcoholdelier ontwikkelt, dat de Jans(s)ens al te gekke dingen doen en dat sopraan Bianca Castafiore net wel die hoge noot haalt. Best stoere vent die Kuifje! Sla op die pagina 6.

SLAVISCHE PASSIE

Briljante muziek van Rachmaninov en Moessorgski, gedirigeerd door de aantrekkelijke Oekraïense dirigent Kirill Karabits en met de zowel knappe als virtuoze pianist Simon Trpceski uit Macedonië. Voor de lezers die Spielbergs Kuifje ondanks Jamie Bell toch net iets te digitaal vinden. Neurie verder naar pagina 7 en zing hardop voor.

COCROTTERDAM
VERENIGING TOT INTEGRATIE VAN HOMOSEKSUALITEIT

DE WEIGERAMBTENAAR

De weigerambtenaar houdt de gemoederen bezig. Tijdens de Canal Pride hingen overal spandoeken met teksten waarmee het COC Nederland aangaf dat de weigerambtenaar moet worden 'geweigerd'. Het onderwerp is nu in een stroomversnelling geraakt omdat de PVV samen met de oppositie een motie heeft aangenomen waarin de weigerambtenaar niet langer wordt toegestaan te weigeren.

De weigerambtenaar weigert datgene waartoe hij is aangesteld: het sluiten van huwelijken. Het lijkt mij logisch dat hij wordt ontslagen. Als een automonteur weigert Japanse auto's te repareren beperkt dat ook zijn carrièremogelijkheden. Daar denken sommige politici anders over. Zij discussiëren over het respecteren van gewetensbezwaren.

Dat is een interessant punt. Een weigerambtenaar sluit huwelijken in opdracht van het openbaar bestuur. Dat openbaar bestuur is het resultaat van een democratisch proces. Wij kiezen met elkaar de politici die in grote meerderheid tegen de weigerambtenaar hebben gekozen. Waarom moet het openbaar bestuur het geweten van de weigerambtenaar respecteren? Hij heeft van democratisch gekozen politici een opdracht gekregen die hij weigert uit te voeren. De meest voor de hand liggende weg is dan ontslag nemen. Er zijn veel manieren om overheidsbesluiten te beïnvloeden. Domweg besluiten om de opdrachten van je werkgever niet uit te voeren leidt meestal tot ontslag.

Waarom dan die discussie over ambtenaren met gewetensbezwaren? Wie het werk kent van Hannah Arendt weet waarom. Haar boek 'De banaliteit van het kwaad' is geschreven over het proces tegen Eichmann in Israel in de jaren zestig. Eichmann is de regelaar van de Holocaust. Arendts conclusie is dat Eichmann niet meer was dan een ambtenaar die verzuimt na te denken over de ethische kant van zijn werk. Niet nadenken is volgens haar zijn belangrijkste zonde. In die manier van kijken is de weigerambtenaar een ambtenaar, die voor zichzelf nagaat of hij zijn ethiek kan verenigen met de vraag die wordt gesteld.

In de hele discussie vind ik het wat onfris dat het weigeren van het sluiten van een huwelijk tussen twee mannen of twee vrouwen op het niveau van gewetensbezwaren wordt geplaatst. Nederland hanteert het uitgangspunt van de scheiding van kerk en staat, laten we dat zo houden.

Gemotiveerd geraakt? Het COC gebouw kan dienen als trouwlocatie en wij hebben voor u de namen van bijzonder vrijwillige en inspirerende trouwambtenaren. Voor meer informatie: zie www.cocrotterdam.nl.

WR

advertentie

GAYSR, DE NIEUWE ROTTERDAMSE STUDENTENVERENIGING

Sinds enkele maanden heeft Rotterdam er een studentenvereniging bij. Gaysr is de naam van de nieuwe studentenvereniging voor Rotterdamse GLBTs. Op zaterdag 5 november werd het eerste grote feest *Born this Gay* georganiseerd in het Rotterdamse COC gebouw met meer dan 100 enthousiaste bezoekers. Hoeveel leden Gaysr ondertussen heeft, wordt de komende maanden duidelijk. Volgens een (besloten) facebookpagina hebben zeker 86 potentiële leden grote belangstelling.

Foto door Roza Schous, Expreszo

Na soortgelijke initiatieven in Amsterdam en Utrecht wilde Rotterdam niet achterblijven. Het feest op 5 november was mede bedoeld om te peilen welke toekomstige activiteiten de studenten verwachten van hun nieuwe vereniging. Volgens medeorganisator Irene Maaskant is dat er die bewuste avond niet van gekomen. Wel weet Maaskant dat de (Rotterdamse) student zich niet altijd thuis voelt in de gayscene. Voor het wat serieuzer in contact komen met gelijkgestemden is een studentenvereniging een mooie plek om andere hoogopgeleiden te ontmoeten.

De vereniging richt zich op de Rotterdamse studenten en dan vooral op de studenten van de Hogeschool Rotterdam en InHolland en de Erasmus Universiteit Rotterdam. Als er studenten zijn die in Rotterdam wonen en in een andere plaats studeren is dat absoluut geen knelpunt. Gaysr wil een platform bewerkstelligen waarin iedere homo- en homovriendelijke student zich thuis voelt.

Volgens Irene Maaskant is er overduidelijk behoefte aan een sequeel van het feest van 5 november. Eerst willen de organisatoren de zaken op orde stellen betreffende de formalisering van de vereniging. Momenteel is er bijvoorbeeld nog geen bestuur. Een commissie was verantwoordelijk voor de organisatie van het eerste feest. In deze commissie zitten, volgens Maaskant, zeker potentiële kandidaten voor het bestuur. Zodra de verenigingszaken zijn geregeld, gaan ze verder met het uitbreiden van de activiteitenagenda. Op die agenda staan zeer diverse activiteiten waaronder natuurlijk borrels en feesten. De organisatie is al bezig met voorbereidingen rond een tweede feest.

De samenwerking tussen homo-organisaties in Rotterdam verloopt volgens Maaskant prima. Gaysr was eerst slechts een idee. Dankzij de samenwerking tussen de studenten onderling en met het COC en andere partners is het eerste feest een groot succes geworden.

Om van de toekomstige activiteiten op de hoogte te blijven, kun je een bezoek brengen aan de website www.gaysr.nl of de officiële facebookpagina www.facebook.com/Gaysr. Met vragen kun je terecht bij info@gaysr.nl.

ES

advertentie

JAN NASS

Bij Jan Nass (53 jaar) thuis waren de homo's vroeger in de meerderheid. Zijn zus kwam net iets eerder uit de kast. Een paar maanden later kwam Jan – de oudste van de vijf kinderen in het Brabantse gezin – als homo tevoorschijn. Een soortgelijk bericht van zijn jongste zus had daarna nog beperkte nieuwswaarde. Met zo'n stemverdeling maakt een weigerambtenaar weinig kans. 'Als je als ambtenaar mensen wilt trouwen dan kijk je niet naar ras, geloof of seksuele voorkeur. Wil je dat wel dan graag inpakken en wegwezen', is de vaste overtuiging van Jan.

Als twaalfjarige droomde Jan al van een leven midden in de grote stad. Ruim dertig jaar woont hij al weer hier in Rotterdam. Na 21 jaar samenwonen, is hij sinds enkele maanden weer alleen. Een hele verandering. Langzaamaan leert hij van zijn nieuwe status te genieten.

Ze nemen me maar zoals ik ben, is zijn motto. In zijn werk en in contacten met anderen is hij open over zijn homoseksualiteit. Nog nooit heeft hij negatieve reacties gehad. Ook niet toen hij als vrijwilliger jongeren in probleemsituaties begeleidde.

Als beginnend fotograaf / redacteur zorgde hij ooit voor reuring bij de Oranjes. Volgens een Duits roddelblad bezorgde Jan koningin Beatrix slapeloze nachten. Een foto met als onderschrift "Iedereen mag lid worden, ook jij Constantijn!" werd als advertentie in het homoblad Expreszo geplaatst. De Story, de Privé en de Duitse roddelbladen maakten vervolgens hun eigen verhaal. De RVD kon het geheel niet waarderen. Robert Long schreef over deze bemoeienis van de RVD vervolgens een pittige column in het AD. Het bestaan van het homoblad was nu alom bekend. Of een van de Oranjes nog een abonnement heeft genomen, vertelt het verhaal niet.

Zijn beste daad verrichtte hij op zijn zevenentwintigste toen hij als voorlichtingsambtenaar zijn ontslag nam. Hij wilde totaal iets anders gaan doen en ging naar de fotovakschool. Als kunstenaar / fotograaf timmert hij al weer jaren aan de weg. Erwin Olaf is in creatieve zin zijn grote voorbeeld. Werk van Jan is al vaak tentoongesteld. Op dit moment is het te zien bij Divani aan de Waalse kaai in Antwerpen. Met zijn huidig fotoproject over het Baankwartier wil hij weer exposeren in een van de Rotterdamse musea. Op de website www.jannass.nl kun je zijn werk zien. Met een kunstabonnement kun je zijn werk zelf thuis ophangen. Een boek met eigen werk uitgeven, is nog een droom.

Als architectuurliefhebber dwaalt hij graag door steden zoals Berlijn. Zo leert hij een stad kennen en weet hij wat er gaande is. Bij Step Je Rot geeft hij rondleidingen door Rotterdam. Met plezier toont hij hen het leven in de stad met al zijn facetten.

In de Rotterdamse Schouwburg ziet hij vrijwel alle dansvoorstellingen. Naast de Volkskrant leest Jan graag het werk van de schrijvers David Leavitt, Alan Hollinghurst en Micheal Cunningham. 'Deze romans met een vleugje homoseksualiteit lezen heerlijk' aldus Jan.

HD

advertentie

advertentie

Oude Roze
Sinds 1986 hét contact- en relatiebureau voor **homo- en biseksuele** mannen

Oude Roze
Postbus 209,
2250 AE Voorschoten

Tel.: 00 31 6 234 18060
info@oude-roze.nl
www.oude-roze.nl

HET NIEUWE **LANTAREN**VENSTER

Voor menig film- en theaterliefhebber was het wel even slikken. Na jarenlange discussies werd besloten om bioscoop- en theatercomplex LantarenVenster te verhuizen van de Gouvernestraat naar de Wilhelminapier. Het complex aan de Gouvernestraat was misschien wat afgeleefd, maar wel intiem en vertrouwd en veel van de vaste bezoekers hoefden er niet voor over die altijd winderige Erasmusbrug. De nieuwe tijd kun je echter niet altijd tegenhouden en vorige week vierde LantarenVenster alweer het eenjarig bestaan op de nieuwe locatie.

Bij binnenkomst valt al gelijk de enorme ruimte op. Misschien minder intiem dan het oude complex, maar wel plek om voor of na de film heerlijk te loungen. In het café-restaurant kun je al van 11 uur 's morgens terecht om met vrienden af te spreken, om de nieuwste films of de laatste jazz-optredens te bespreken of andere (diepgaande) gesprekken te voeren.

Het filmaanbod is als vanouds afwisselend. Ook gayfilms staan regelmatig op het programma. Uiteraard iedere dinsdag van de maand tijdens de vaak uitverkochte Beefcake en in de zomermaanden tijdens de Gay & Lesbian Summertour. Als bezoeker zak je niet meer weg in half doorgezakte stoelen. Je kunt films bekijken in moderne zalen met perfecte filmkwaliteit en bijbehorend geluid.

De Beefcake voorstellingen vormen meestal een happy-get-together van oude en nieuwe bekenden. Na de film is het prima napraten op de vele loungeplekken in de foyer of het café-gedeelte. Als het een beetje weer is, kun je ook uitstekend genieten op het terras met schitterend uitzicht op de Rijnhaven. Jammer alleen dat hier niet 's middags de zon op staat. Wil je echter nog snel voor de film een kopje koffie drinken, dan kan dat weleens tegenvallen. De bediening is van goede wil, maar als een aantal mensen tegelijkertijd koffie wil, kan de wachttijd aardig oplopen. Het eten is prima en ook vegetariërs hebben keus genoeg. De prijzen zijn zeer schappelijk.

Niet alleen films die in vijf zalen vertoond worden maar ook de jazz-optredens zijn zeer afwisselend en van hoge kwaliteit. Nationale en internationale artiesten staan hier op het podium en zorgen voor een afwisselende agenda. Menig jazzliefhebber zal hier zijn of haar hart kunnen ophalen.

Ik denk dat de meeste bezoekers - eenmaal over de brug - trots zullen zijn op dit prachtige nieuwe complex. Voor een indrukwekkende film, een meeslepend jazzconcert of simpel om te loungen: in het LantarenVenster kan het.

RA

KUIFJE: TERUG VAN NOOIT WEGGEWEEST

Het kan niemand ontgaan zijn: Steven Spielberg (Jaws) en Peter Jackson (Lord of the Rings) hebben zich gebogen over het scenario van de nieuwste digitale Kuifje film. Verschillende stripalbums werden gemakshalve samengenomen en hebben geleid tot Tintin, the secret of the Unicorn. Met hondje Snowy (Bobbie), Captain Haddock en de gebroeders Thompson (Jansen & Janssen). Voor het maken van deze film is gebruikt gemaakt van 'motion capture', een techniek waarbij acteurs in pakken met sensoren een rol spelen waarna het personage en de omgeving door middel van digitale animatie worden ingevuld. Acteur Jamie Bell (Billy Elliot, 2000) heeft gefigureerd voor Kuifje. Ik denk dat Hergé, de man die van 1926 tot 1976 alle Kuifjes bij elkaar tekende, verguld zou zijn geweest met het resultaat.

Precies 107 minuten volg je de oogverblindende strapatsen van Kuifje en kapitein Haddock die in 3D lucht, zee en een handvol werelddelen doorkruisen of zoek naar een drietal papiertjes die hen uiteindelijk zal brengen naar een verloren gewaande schat van enkele eeuwen terug. Bijzonder spannend om te zien; ook als je geen tiener meer bent. Het ziet er echt prachtig uit. Volgens mij was 2D spannend genoeg geweest. Alleen die ogen van vooral Kuifje blijven iets vreemds houden: alsof ze niet kunnen focusseren. Een euvel dat minder opvalt bij de brildragende boef Ivanovich Sakharine (met de stem van James Bond, Daniel Craig) en dankzij de kraaienoogjes van kapitein Haddock

Hopelijk komt er een vervolg en gezien het open einde van de film waaraan zonder al te veel problemen een sequeel geplakt kan worden, hebben de makers hieraan gedacht. Nu nog met z'n allen naar de film om dit project te laten slagen zodat een vervolg voor iedereen aantrekkelijk wordt.

ES

KLUUN'S **HAANTJES**

De Gay Games 1998 in Amsterdam vormen het decor voor de derde roman van Kluun getiteld Haantjes. Stijn en Frenk, beiden overtuigd hetero, van marketingbureau Merk in Uitvoering zien in de Gay Games de uitdaging om een grote financiële klapper te maken en hun hunkering naar succes en aanzien in vervulling te zien gaan. Honderdduizenden homo's komen immers naar Amsterdam. Homo's met hun eigen Lifestyle hoeven hun geld niet aan kinderen te besteden. Kortom: de ideale doelgroep. Charles, buurman en snelle homo, kent de weg en de gebruiken in de gay-scene als zijn broekzak en adviseert de heren hoe deze doelgroep te benaderen. Zo ontstaat het idee voor het merk Gay Flags. Eenvoudig, maar geniaal. Vrijwel iedere vlag heeft iets roods. Verander dat rood in roze, vervaardig daar niet alleen vlaggen mee, maar druk het ook op caps, fluitjes en T-shirts en je hebt het ideale aandenken aan de Gay Games in handen. Laat de verkoop over aan de knapste sportschooljongen en het succes is verzekerd.

Overmoedig besluiten de vrienden hun plannen groot aan te besteden; want wat kan hun succes teniet doen?

Veel dus. Op hilarische wijze wordt dat duidelijk. Echt diepgaand is deze roman niet. Het is wel een mooi aandenken aan de Gay Games van Amsterdam in 1998.

Haantjes – Kluun – Amsterdam – uitgeverij Podium, 2011 – ISBN 978-90-5759-644-1

RA

SLAVISCHE PASSIE

Het was een bijna geheel Slavische avond op 4 november in De Doelen: muziek van Rachmaninov en Moessorgski, gedirigeerd door de smakelijk ogende jonge Oekraïense dirigent Kirill Karabits en met een pianist uit Macedonië, Simon Trpceski. Alleen het Rotterdams Philharmonisch was van eigen bodem. Maar dat liet zich door muziek, dirigent en solist helemaal meevoeren op de golven van de Slavische passie.

Voor de pauze een briljante vertolking van het derde pianoconcert van Rachmaninov. Tot voor kort kende ik alleen het tweede. In de afgelopen tijd heb ik in De Doelen ook concert 1, 3 en 4 leren kennen. Ze hebben allemaal die meeslepende lyriek die vanuit de tenen komt. Rachmaninov was een minstens zo kundig concertpianist als componist. Zijn derde pianoconcert, dat hij in 1909 componeerde en vooral

Dirigent Kirill Karabits
Foto: Sussie Ahlburg

was bedoeld om zijn eigen virtuositeit te demonstreren, werd in die tijd gemeden door vooraanstaande pianisten. Het was te hoog gegrepen. Eigenlijk ook voor Rachmaninov zelf, ondanks zijn grote handen. In 1920 was er een jonge pianist die het aandurfde dit concert op zijn eindexamen te spelen. Dat deed hij op zo'n indrukwekkende wijze dat Rachmaninov het stuk daarna niet meer speelde. Die jonge pianist was Vladimir Horowitz. Simon Trpceski verraste zijn publiek nog met een toegift voor piano en twee violen van een eigentijds landgenoot van hem.

Na de pauze volgden twee bekende symfonische 'gedichten': 'Een nacht op de kale berg' en 'De Schilderijen van een tentoonstelling'. Overbekende stukken, maar juist daarom zo uitdagend om ze toch als verrassend nieuw te laten horen. Dat lukt het RphO prima, door aan alle delen de juiste kleur en sfeer mee te geven.

MH

COLOFON

Zinnen is een uitgave van COC Rotterdam. Bijdragen voor Zinnen zijn welkom mits bondig geformuleerd. De redactie kan uw bijdrage redigeren of inkorten. Mail uw inzending naar zinnen@cocrotterdam.nl.
Wilt u adverteren: www.cocrotterdam.nl/advertentiekaart.

Redactie
René van der Aa, Hendrik Deiman, Martin van Haeften, Eric van der Snoek

Website
www.cocrotterdam.nl
webmaster@cocrotterdam.nl

Foto cover
Esther van Nes

Vormgeving
Pieter Beulens

Druk
RioDruk, Rotterdam

SERVICE

COC Rotterdam, Schiedamsesingel 175, 3012 BB Rotterdam
tel. 010 - 41 41 555 of secretariaat@cocrotterdam.nl

Bestuur
Wilma Ruis, voorzitter; Roland Nijssen, penningmeester en Ben Groos, secretaris

Open spreekuur
Donderdagavond 20:00 - 22:00 uur, Schiedamsesingel 175 (Café Praag) of op afspraak 010 - 41 41 555, advies@cocrotterdam.nl

Voorlichting op middelbare scholen (HOi)
Meer informatie of afspraken, informatie@HOivoorlichting.nl

Jong Belegen
Van en voor 45+ lesbische & biseksuele vrouwen, jongbelegen@cocrotterdam.nl

Werkgroep Ouderenbeleid
John Brobbel, tel. 010 - 481 00 29, ouderenbeleid@cocrotterdam.nl

Introductiegroepen
Meiden & vrouwen / jongens & mannen, advies@cocrotterdam.nl

Bargroep
barcoordinator@cocrotterdam.nl

OOXO!
voor homo's & lesbo's met verstandelijke beperking, jangeerink@cocrotterdam.nl

AGENDA

DECEMBER

do 01	Informatie & Advies	20:00-22:00	Inloopavond zonder afspraak, vrije baravond
do 01	Aids memorial day	20:00-22:00	COC OPEN, info op de site www.cocrotterdam.nl
vr 02	COC OPEN	17:00-20:00	Meet & Greet
zo 04	OOXO!	14:00-17:00	Soos voor mensen met een lichte beperking en holebi gevoelens
di 06	Beefcake	21:30	Gayfilmprogramma in LantarenVenster
do 08	Introductie-groep	20:00-22:00	Gespreksgroep v/m
do 08	Informatie & Advies	20:00-22:00	Op afspraak via 010-4141555
vr 11	COC OPEN	17:00-20:00	Meet & Greet
za 10	Sanseveria's	13:30-15:00	Vrouwenzanggroep, nieuwe leden v/m welkom, bel 0618164790
za 10	Long Yang Club	20:00-23:30	Where West and East meet
do 15	Informatie & Advies	20:00-22:00	Op afspraak via 010-4141555
vr 16	COC OPEN	17:00-20:00	Laatste Meet & Greet in 2011
do 22	Informatie & Advies	20:00-22:00	Op afspraak via 010-4141555
zo 25	Zondagmiddag-salon	15:00-18:30	Voor oudere homo en lesbienne, geen leeftijd-grenzen. Met om 18:30 een Kerstdiner.

JANUARI

zo 01	Nieuwjaarsbor-rel	16:00	Nieuwjaarsreceptie van COC en andere roze organisaties; zie www.cocrotterdam.nl
di 03	Beefcake	21:30	Gay & Lesbian film in L/V, info op de website
do 05	Informatie & Advies	20:00-22:00	Inloopavond zonder afspraak, vrije baravond, medewerkers aanwezig
vr 06	COC OPEN ovb	17:00-20:00	Meet & Greet, kijk op www.cocrotterdam.nl
zo 08	OOXO!	14:00-17:00	Soos voor holebi's met een lichte beperking
do 12	Informatie & Advies	20:00-22:00	Op afspraak via 010-4141555
vr 13	COC OPEN ovb	17:00-20:00	Meet & Greet, kijk op www.cocrotterdam.nl
za 14	Long Yang Club	20:00-00:00	Where West and East meet
do 19	Informatie & Advies	20:00-22:00	Op afspraak via 010-4141555
vr 20	COC OPEN ovb	17:00-20:00	Meet & Greet, kijk op www.cocrotterdam.nl
do 26	Informatie & Advies	20:00-22:00	Op afspraak via 010-4141555
vr 27	COC OPEN ovb	17:00-20:00	Meet & Greet, kijk op www.cocrotterdam.nl
zo 29	Zondagmiddag-salon	15:00-18:30	Voor oudere homo en lesbienne, geen leeftijd-grenzen; met om 18:30 aansluitend maaltijd

Kijk voor de laatste informatie op www.cocrotterdam.nl

advertentie

The art of excercise

pilates