

NUMMER 2

● JUNI 2011

BRANDGRENNS

Jaarlijks wordt het bombardement op Rotterdam van 14 mei 1940 herdacht. De brandgrens, herkenbare scheidslijn tussen oud- en nieuwbouw, is een stille getuige van deze verwoestende gebeurtenis die veel invloed had op onze stad en diens inwoners. Een kort verslag van de herdenking op 14 mei lees je op [pagina 7](#).

JOS BRINK PRIJS

Vrijwilligers van het COC van harte gefeliciteerd met het winnen van de Jos Brink prijs 2011 voor homo-emancipatie. De prijs wordt eens per twee jaar uitgereikt aan groepen of instellingen die een grote bijdrage leverden aan verbetering van de positie van GLBTs. De prijs bestaat uit een kunstwerk en 10.000 euro.

ROZE LOPER

Zorgcomplex Humanitas-Bergweg heeft als eerste Rotterdamse organisatie de Roze Loper binnengesleept. Humanitas voldoet aan de criteria voor homovriendelijke zorg. Ouderen hoeven zich niet te schamen voor hun seksuele oriëntatie. Het bestuur van het COC Rotterdam feliciteert Humanitas. Voor meer ga je naar [pagina 2](#).



ALGEMENE LEDENVERGADERING

Op woensdag 28 april vond de algemene ledenvergadering van het Rotterdamse COC plaats. Op deze ALV zijn Danny Mayer en Milton Kanteman afgetreden uit het bestuur. Het huidige bestuur bestaat nu uit een drietal leden: voorzitter Wilma Ruis, vicevoorzitter & secretaris Ben Groos en penningmeester Roland Nijssen. Wij zullen ons de komende periode weer met veel plezier inzetten voor het COC Rotterdam. Graag wil ik Danny en Milton bedanken voor hun inzet voor het COC Rotterdam in de afgelopen jaren.

Ook de komende periode wil het bestuur graag met jullie weer leuke evenementen en bijeenkomsten organiseren. Alle ideeën zijn daarom van harte welkom en horen wij graag.

Een niet onbelangrijk punt dat op de ALV werd aangehaald, is het contact tussen het bestuur van het COC Rotterdam en de leden van de vereniging. In plaats van leden zou ik beter kunnen spreken van ambassadeurs van het COC want met elkaar vertegenwoordigen wij het COC en is iedereen op zijn of haar manier een 'vertegenwoordiger' van de vereniging. Zonder vertegenwoordigers kan het COC Rotterdam niet functioneren en kunnen er ook geen evenementen worden georganiseerd. Daarom wil ik - namens het bestuur - jullie allemaal heel erg te bedanken voor jullie geweldige betrokkenheid. Hopelijk kan en wil iedereen zich de komende periode opnieuw 100% inzetten voor het COC Rotterdam.

De komende periode is belangrijk voor het COC Rotterdam ook vanwege de Eurogames die plaats vinden van 20-24 juli. Dit enorme evenement trekt duizenden bezoekers en sporters en zal niet alleen de stad Rotterdam maar ook het COC Rotterdam op de kaart zetten. Het COC Rotterdam speelt een belangrijke rol bij de Eurogames. In deze week zal het COC dan ook elke dag geopend zijn.

De afgelopen weken is er gestart met de verbouwing van café Praag. Het café krijgt een warme en gezellige uitstraling en wordt een plek die multifunctioneel gebruikt kan worden. De

ruimte wordt zo ingericht dat het café voor iedere werkgroep en elk evenement bruikbaar is. Ook is het de bedoeling dat je binnenkort met een lekkere bak koffie en je laptop kan gaan zitten in café Praag om in te loggen op het gratis wifi.

Tenslotte ben ik trots op Zorgcomplex Humanitas-Bergweg dat in samenwerking met de WOB (Werkgroep Ouderen Beleid) als eerste Rotterdamse organisatie de Roze Loper heeft ontvangen. Humanitas voldoet hiermee aan de criteria die de Kiwa Tolerantiescan stelt voor homovriendelijke organisaties. Roze 50plus Nederland (ANBO, COC Nederland, Movisie en Schorer) heeft samen met Kiwa dit keurmerk ontwikkeld voor homovriendelijke zorg. Proficiat.

BG

VERDWIJNT HET COC-R?

Eind mei werd bekend dat Burgemeester en Wethouders hebben besloten de subsidie aan het COC volledig stop te zetten. Het gemeentebestuur beëindigt hiermee op drastische wijze alle ondersteuning aan zichtbaarheid van GLBTs in de stad.

Vooraf het ontbreken van argumenten voor deze rigoureuze stap steekt. Bij de inspraak op de plannen van de gemeenteraad leek er mogelijk nog enige onderhandelingsruimte te zijn. Er is dus nog hoop op bijstelling van de plannen van B&W. Het COC werd steeds indirect en heel voorzichtig genoemd. Het betoog van Wilma Ruis leverde applaus op. Op dit moment staan we helaas met 1-0 achter.

De Gemeenteraad heeft het laatste woord. Alle politieke partijen zullen nu kleur moeten bekennen. Intussen heeft het besluit wel de nodige gevolgen. Tijd die het bestuur anders aan activiteiten rondom zichtbaarheid besteedt, gaat nu zitten in besprekingen over de subsidie. De subsidie waarover we het hier hebben, bedraagt omgerekend slechts 5 cent per Rotterdammer.

Met het besluit zou de gemeente Rotterdam GLBTs volledig verantwoordelijk maken om voor hun eigen sociale acceptatie te zorgen. Een dergelijke stap zou binnen en buiten Rotterdam een bijzonder ongewenst signaal afgeven.

RN

advertentie

Openingstijden Keerwier 19
ma - vr 12.00 - 20.00 uur 3012KB Rotterdam
za 12.00 - 18.00 uur Telefoon: 010 411 3922
zo gesloten E-mail: info@gaytoys.nl

WWW.GAYTOYS.NL



NIEUWS



ST. HOMOSEXUALITEIT & KRIJGSMACHT

De Stichting Homosexualiteit & Krijgsmacht (SHK) is in de jaren tachtig van de vorige eeuw ontstaan vanuit een COC-werkgroep. De werkgroep was destijds weinig succesvol in het bewerkstelligen van een constructieve dialoog met het Ministerie van Defensie. Daarom besloten in 1987 een aantal officieren de SHK op te richten. Deze oprichting kreeg zowel nationale als internationale aandacht omdat de SHK de eerste stichting in de wereld was die de positie van GLBTs binnen de krijgsmacht bespreekbaar wilde maken.

naar nationale en internationale samenwerking met andere belangenorganisaties.

De SHK is dit jaar voor het eerst aanwezig met een man of tachtig op een eigen boot tijdens de Amsterdamse Gay Canal Pride. Deelname hieraan laat zien dat er bij defensie ruimte is voor iedereen, ongeacht seksuele oriëntatie.

Het leger staat bij sommigen - ten onrechte - bekend als een homo-onvriendelijke werkgever. Van de werknemers bij Defensie geeft negentig procent aan geen problemen te hebben met homoseksualiteit. Als je vraagt of iemand er moeite mee heeft wanneer een homoseksueel stel elkaar vasthoudt of zont in het openbaar, blijkt ongeveer vijftig procent van de samenleving - binnen en buiten Defensie - daar wel weerstand bij te voelen. Er valt dus nog een wereld te winnen. Ook daarom bestaat de SHK.

ES



Kranslegging Dodenherdenking 4 mei 2011, Homomonument te Amsterdam (foto: D. Sturgess - www.dougsturgess.com)

De SHK biedt ondersteuning en advies aan GLBTs en zet zich in voor homo-emancipatie binnen het Ministerie van Defensie. Uiteraard is het tegengaan van discriminatie en ongewenst gedrag ten aanzien van GLBTs, zowel militair als burger, een van de belangrijkste aandachtspunten. De stichting werkt met netwerkers en vrijwilligers en streeft

advertentie

info@riodruk.nl
010 2417799

*Bel of mail ons voor een
vrijblijvende drukwerk-offerte*

Westzeedijk 82A
3016 AG Rotterdam

Riodruk

advertentie

Oude Roze

Sinds 1986 hét contact- en relatiebureau voor **homo- en biseksuele** mannen

Oude Roze
Postbus 209,
2250 AE Vooreschoten

Tel.: 00 31 6 234 18060
info@oude-roze.nl
www.oude-roze.nl

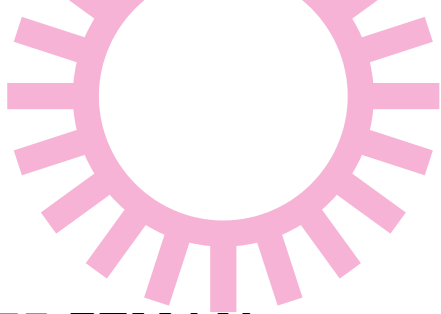


van binnen
natuurlijk wonen

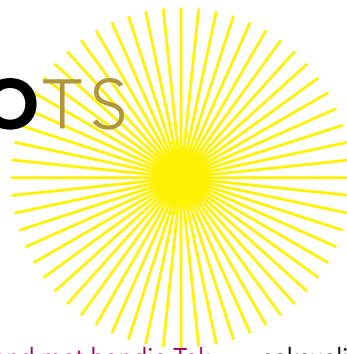
Vanbinnen is al 15 jaar specialist in gezond slapen. Matrassen, bedombouwen, dekbedden, kussens en dekbedovertrekken van natuurlijke materialen

natuurlijk slapen

Mariniersweg 1 Rotterdam open ma t/m za-dag & koopavond
010 - 240 93 79 www.vanbinnen.com



TROTS



ELIZE ETMAN

De zevenentwintig-jarige Eliza Etman, in Rotterdam samenwonend met hondje Takkie, vormt met collega en buurvrouw Dora de drijvende kracht achter het COLOUR Festival.

Als je een COLOUR festival organiseert is het natuurlijk ook interessant om te weten wat je eigen kleur is. Deze vraag lijkt Eliza te overvallen, maar al snel laat ze weten dat paars haar lievelingskleur is en dat ze zichzelf behoorlijk kleurrijk vindt. Ze is open, enthousiast en deelt graag met anderen. Buurvrouw Dora noemt haar 'verlicht' in de betekenis van 'stralend'.

Na een reis door Thailand in 2009 besluit Eliza dat ze iets voor zichzelf wil beginnen. Zo ontstaat het idee voor haar organisatiebureau de Ideeën-machine. Als workaholic wil ze grote evenementen organiseren die Rotterdam goed kan gebruiken. Ze bedenkt concepten voor culturele festivals met namen als Lalalent en Land van Hoboken. De concepten van deze culturele festivals vormen een mooie tegenhanger van het sportevenement de Eurogames. Ze is dan ook erg blij dat bij dit grote evenement jongeren een kans krijgen om mee te denken en zij het COLOUR festival kan gaan organiseren.

Dit festival moet een leuk feest worden waarbij de homocultuur zich in Rotterdam kan presenteren. Op de vraag of die homocultuur wel bestaat in Rotterdam antwoordt zij volmondig 'Ja'. Alleen is de Rotterdamse homoscene nogal verborgen. Laat op de avond is van deze cultuur in een aantal kroegen nog wel iets zichtbaar, maar Eliza ziet graag ook overdag hier meer van. Dat zou bijvoorbeeld kunnen door het toestaan van terrassen bij homocafés, opening van een roze dagzaak met groot terras en een vrouwencafé. Homo's en lesbo's houden over het algemeen veel van Kunst & Design en op dat punt is er voor Roze Rotterdam al behoorlijk veel te beleven.

Is er eigenlijk wel behoefte aan een COLOUR Festival en meer openheid in een nuchter Rotterdam? Toen Eliza meewerkte aan een scholenproject over homo-emancipatie bleek dat daar heel verschillend naar gekeken kan worden. Op "Witte" scholen overheerste al snel de mening dat homoseksualiteit allang geaccepteerd is. Op "Zwarte" scholen kwam de vraag naar boven wat homo-

seksualiteit precies was en waarom dat eigenlijk niet verboden werd.

Kan het COLOUR Festival een bijdrage leveren aan meer tolerantie in Rotterdam? Eliza meent van wel maar denkt dat het dan een jaarlijks terugkerend Outdoor evenement moet worden. Tijdens het festival moet duidelijk worden dat iedereen zijn eigen kleur mag hebben. Het moet helemaal geaccepteerd zijn om anders te mogen wezen. Ook al voelt het dan toch soms veiliger om bij je eigen kleur terecht te kunnen, zo bekent Eliza, want laatst realiseerde ze zich ook ineens dat ze voornamelijk homovrienden en -vriendinnen heeft. Misschien leidt het festival uiteindelijk wel tot een Show and Share your COLOUR Festival.



teerd zijn om anders te mogen wezen. Ook al voelt het dan toch soms veiliger om bij je eigen kleur terecht te kunnen, zo bekent Eliza, want laatst realiseerde ze zich ook ineens dat ze voornamelijk homovrienden en -vriendinnen heeft. Misschien leidt het festival uiteindelijk wel tot een Show and Share your COLOUR Festival.

RA

advertentie

une
architecture
temporaire



interieur & tentoonstellingsontwerp
www.daniellevanderwaard.nl





WESTERKAATJE

Je hoort het overal om je heen. Het gaat slecht met de homohoreca en er zijn steeds minder geschikte bars voor GLBTs. Betekent dit dat je niet meer gezellig kunt uitgaan in Rotterdam? Wordt het dus weer iedere avond op de bank & voor de buis? Of wordt het tijd ons blikveld te verruimen?



Als inwoners van Rotterdam-Noord hebben we ruim een half jaar Westerkaatje Noord in ons midden. Eerst was Van Otterloo jarenlang de pleisterplaats in de Benthuizerstraat. Nu op deze plek restaurant Gewoon is neergestreken, brengt Westerkaatje die ongewone, (h)eerlijke horeca die in dit deel van Rotterdam zo node werd gemist. De afgelopen maanden was de straat afgesloten en vormde zo een oase van rust. Wel was er steeds Westerkaatje met haar levendige en informele uitstraling. De uitstraling die ik ken van eetgelegenheden in Italië. Het strakke en moderne interieur is aangevuld met meubilair met een vleugje antiek. Vooral de muurvullende foto van een stukje Italië trekt bij binnenkomst de aandacht. De foto - met muzikanten onderweg naar hun volgende afspraak - neemt je gedachten mee naar een Italiaans feest met fantastische muziek en veel wijn en

spijs. Op het feest aangekomen kun je neerstrijken op de lange banken met de lange tafels of in klein gezelschap aan een intiem tafeltje. Waar en met wie je ook in deze trattoria gaat zitten, je hebt een uitgelezen plek om te borrelen en/of te eten. Net als het menu met de vele gerechten is ook qua gasten elke samenstelling denkbaar, van het gangbare tot de speciale man/man of vrouw/vrouw combinatie.

Na een nacht wild en woest stappen, kun je hier op zaterdag en zondag nog tot half vijf 's middags brunchen. De mannen en de vrouwen in de bediening zijn allervriendelijkst en buitengewoon adequaat. Vandaag heb ik hier een van de zeven schoonheden gespot: man met zwart haar en blauwe ogen. Bekomen van deze prettige waarneming, geniet ik nu ook maar van een overheerlijke cappuccino. Al eerder heb ik hier met een van de redactieleden smakelijk gegeten van de diverse Italiaanse gerechten.

Mocht je ondanks je gebrek aan kooktalent toch bij je thuis iemand met (h) eerlijk eten willen imponeren dan kun je uit de vitrine onder andere dagverse maaltijden, hapjes, salades, soepen, pasteitjes en pesto's kiezen en meenemen naar huis. Ook de duurzaamheid is gegarandeerd want Westerkaatje maakt zoveel mogelijk gebruik van biologische en seizoensgebonden producten. Recentelijk werd Westerkaatje bezocht door het team van De Gouden Pollepel. Deze rubriek in het Algemeen Dagblad schrijft wekelijks over een restaurant in de regio. Vooral de kipstoof beoordelen de redacteuren als een gerecht om bij weg te dromen. Over de witte wijn is men minder te spreken. "Een dikke zoen voor de cheffin" staat als kop boven hun artikel. En met een 8,2 als eindscore

staat deze mediterane zaak wel gelijk in hun ranking bovenaan en laat het restaurants als Spaghetтата en In den Rustwat achter zich.



Tot zover deze lofzang. Door het nummer *I'll be waiting* kreeg ik associaties met begrafenissen; volume handhaven maar dan wel graag iets uit een ander genre. Kortom deze prettige gelegenheid heeft alles in zich om van het leven een feest te maken. Een betere muziekkeuze zal dit alleen nog maar versterken. Westerkaatje is binnenkort weer met lijn 8 bereikbaar. Bij een bezoek kun je je geld thuis laten want je kunt hier alleen met PIN betalen.

HD



BLANK MAAR ZWART

Het begint allemaal zo idyllisch in *Black Butterflies* (2011; Paula van der Oest). Man redt vrouw uit de woeste golven en wordt prompt verliefd. Hij blijkt schrijver en zij dichter. Een mooiere start lijkt ondenkbaar. De problemen komen zoals altijd later.

De schoonheid van Zuid-Afrika is overweldigend, dat zeker. De Apartheid tiert helaas nog welig. Zij heeft nog een moeizame relatie met haar ex, er is een kind van een ander en er verschijnt een ernstig boze vader (Rutger Hauer). Dan blijkt zij ook een onverbetterlijke egoïste met onhandelbare stemmingsschommelingen. In haar moeizame periode zijn er diverse relaties met meerdere mannen. 'I am with those, who abuse sex' dicht zij over haar zwakheden in haar eerste bundel *Rook en Oker*.

Ingrid Jonker (Carice van Houten) is absoluut geen vrouw om echt van te houden. Mannen in haar leven houden het ook niet lang met haar vol. Of is het haar masochistische aard die haar dwingt om bijvoorbeeld haar vader uit te nodigen voor het in ontvangst nemen van een belangrijke prijs voor haar eerste dichtbundel terwijl zij weet dat uitgerekend hij haar woorden verafschuwt. Liam Cunningham is sterk en overtuigend als schrijver Jack Cope. Met zijn underacted kijken geeft hij een wereld aan emoties prijs. Iets waarvoor Ingrid waarschijnlijk te veel met zichzelf bezig is. Op 32-jarige leeftijd pleegt ze zelfmoord. Een spoor van verdriet achterlatend.



De film eindigt met Nelson Mandela die in mei 1994 in zijn eerste speech voor het parlement met zijn schuurpapierstem het gedicht *The Dead Child of Nyanga* citeert. Aangrijpend, zonder twijfel. Maar voor mij blijft Ingrid een onplezante vrouw. Zelf Mandela kan haar dan niet meer redden.

ES



PASSIE IN BEELD

In de weken voor Pasen rukt Nederland massaal uit voor de Passiemuziek van Bach. Voor veel mensen een (semi-) religieuze ervaring, voor vele anderen een aangrijpend verhaal van verraad en ultieme opoffering. Maar voor iedereen een lange zit, vaak op ongemakkelijke kerkbanken met uitzicht op een massief zwart front van koor- en orkestleden.

De Nationale reisopera bedacht dat het ook anders kon en bracht een scenische uitvoering van de Johannes Passion. Alle Bach-puristen van de leg. Bach heeft zich nooit op het operapad begeven. Dit in tegenstelling tot zijn tijdgenoot Haendel, die liet zien dat de grens tussen opera en oratorium flinterdun kan zijn. De Johannes Passion leent zich er goed voor om deze grens over te steken omdat deze compacter is en meer vaart heeft dan zijn grotere en meer bekende zus de Mattheus Passion.

De encenering was sober, ingetogen en respectvol. En dat kon ook omdat muziek en tekst uit zichzelf sterk genoeg zijn.

Maar het beeld en de beweging die er nu bij kwamen brachten een extra dimensie waardoor het een aangrijpend geheel werd.

De evangelist was een bibliothecaris waarmee de grote betekenis van het geschreven woord werd gevisualiseerd. Overtuigend was het slot, als Christus wordt begraven en een boek in het graf wordt gelegd. Een terugverwijzing naar het begin van dit evangelie waarin staat dat het woord vlees is geworden. Al met al een gewaagd maar geslaagd experiment.

MH





BOMBARDEMENT OP ROTTERDAM

Eenzeventig jaar geleden, om precies te zijn op dinsdagmiddag 14 mei 1940 om 13:27 uur, werd door Duitse vliegtuigen binnen een kwartier 97.000 kilo brisantbommen op Rotterdam gegooid. Het bombardement veroorzaakte ruim 800 doden en bijna 80.000 Rotterdammers werden die dag dakloos in het gebied Kralingen tot het Hofplein. Omdat de Duitsers dreigden op 15 mei de stad Utrecht op dezelfde wijze aan te pakken, capituleerde Nederland die middag.

Elk jaar wordt het bombardement op Rotterdam herdacht. Dit jaar was er - op zaterdag 14 mei - voor het eerst een skatetocht langs een deel van de brandgrens. Deze grens vormt met een duidelijk verschil tussen oud- en nieuwbouw in diverse straten een stille getuigenis van wat er die dag is gebeurd. Op verschillende plekken in de stad is dit verschil nog steeds goed zichtbaar.



Voor de muzikliefhebber was er in De Doelen The War Requiem uit 1962 van Benjamin Britten te beluisteren en de film liefhebber kon zowel in de Laurenskerk voor historische films als in het Oorlogsverzetmuseum terecht voor de animatiefilm The bombed house van Eveline Visser.

"Een vol programma", zo typeerde ook de enthousiaste voorzitter Kees Vrijdag van de organiserende stichting Herdenking 14 mei de dag. Volgens Vrijdag maakt het besef hoe groot de verwoesting was nog steeds veel indruk op mensen. Hij hoopt dat ook jongeren interesse zullen krijgen en blijven tonen voor deze gebeurtenis die zoveel invloed had op de stad Rotterdam. Vrijdag ziet met tevredenheid een opleving van belangstelling voor de Rotterdamse geschiedenis en de wederopbouw architectuur in de afgelopen jaren.

ES

COLOFON

Zinnen is een uitgave van COC Rotterdam. Bijdragen voor **Zinnen** zijn welkom mits bondig geformuleerd. De redactie kan uw bijdrage redigeren of inkorten. Mail uw inzending naar zinnen@cocrotterdam.nl.

Wilt u adverteren: www.cocrotterdam.nl/advertentiekaart.

Redactie

René van der Aa, Hendrik Deiman, Martin van Haeften, Eric van der Snoek

Foto cover

Esther van Nes

Vormgeving

Pieter Beulens

Website

www.cocrotterdam.nl

webmaster@cocrotterdam.nl

Druk

RioDruk, Rotterdam

SERVICE

COC Rotterdam, Schiedamsesingel 175, 3012 BB Rotterdam
tel. 010 - 41 41 555 of secretariaat@cocrotterdam.nl

Bestuur

Wilma Ruis, voorzitter; Roland Nijssen, penningmeester en Ben Groos, secretaris

Open spreekuur

Donderdagavond 20:00 - 22:00 uur, Schiedamsesingel 175 (Café Praag) of op afspraak 010 - 41 41 555, advies@cocrotterdam.nl

Voorlichting op middelbare scholen (HOi)

Meer informatie of afspraken, info@HOivoorlichting.nl

Jong Belegen

Van en voor 45+ lesbische & biseksuele vrouwen, jongbelegen@cocrotterdam.nl

Werkgroep Ouderenbeleid

John Brobbel, tel. 010 - 481 00 29, ouderenbeleid@cocrotterdam.nl

Gespreksgroepen

Meiden & vrouwen / jongens & mannen, advies@cocrotterdam.nl

Bargroep

barcoordinator@cocrotterdam.nl

OOXO!

voor homo's & lesbo's met verstandelijke beperking, jangeerink@cocrotterdam.nl

AGENDA

Juni

do 02	Informatie & Advies	20:00-22:00	Kom langs of bel 010-4141555
vr 03	COC OPEN	17:00-21:00	Meet & Greet met bestuur
zo 05	OOXO!	14:00-17:00	voor mensen met een verstandelijke beperking
di 08	Beefcake	21:30	Gayfilmprogramma in Lantaren/Venster
do 09	Informatie & Advies	20:00-22:00	Kom langs of bel 010-4141555
vr 10	COC OPEN		Meet & Greet met bestuur
za 12	Long Yang Club	20:00-00:00	Where West and East meet
wo 15	WOB	14:00-16:00	Themabijeenkomst
do 16	Informatie & Advies	20:00-22:00	Kom langs of bel 010-4141555
vr 17	COC OPEN	17:00-21:00	Meet & Greet met bestuur
do 23	Informatie & Advies	20:00-22:00	Kom langs of bel 010-4141555
vr 24	COC OPEN	17:00-21:00	Meet & Greet met bestuur
zo 26	Zondagmiddag-salon	15:00-18:30	voor oudere homo en lesbienne, 14:00 expressief bewegen en 18:30 maaltijd
di 28	Gay & Lesbian film		Summer Tour in Lantaren/Venster
do 30	Informatie & Advies	20:00-22:00	Kom langs of bel 010-4141555

Juli

vr 01	COC OPEN	17:00-21:00	Meet & Greet met bestuur
di 05	G & L film		Summer Tour in L/V
do 07	Informatie & Advies	20:00-22:00	kom langs of bel 010-4141555
vr 08	COC OPEN	17:00-21:00	Meet & Greet met bestuur
za 09	Long Yang Club	20:00-23:30	Where West and East meet
di 12	G & L film		Summer Tour in L/V
do 14	Informatie & Advies	20:00-22:00	kom langs of bel 010-4141555
vr 15	COC OPEN	17:00-21:00	Meet & Greet met bestuur
di 19	G & L film		Summer Tour in L/V
wo 20	Eurogames		20-24 juli; diverse locaties
wo 20	COC OPEN met terras	14:00-20:30	Meet & Greet
wo 20	Eetcafé	17:30-19:30	Eetcafé tijdens Eurogames
do 21	COC OPEN met terras	14:00-20:30	Meet & Greet
do 21	Eetcafé	17:30-19:30	Eetcafé in COC tijdens Eurogames
do 21	Informatie & Advies	20:00-22:00	kom langs of bel 010-4141555
vr 22	COC OPEN met terras	14:00-20:30	Meet & Greet
vr 22	Eetcafé	17:30-19:30	Eetcafé in COC tijdens Eurogames
za 23	COC OPEN met terras	14:00-20:30	Meet & Greet
za 23	Eetcafé	17:30-19:30	Eetcafé tijdens Eurogames
zo 24	COC OPEN met terras	14:00-20:30	Meet & Greet
zo 24	Eetcafé	17:30-19:30	Eetcafé in COC tijdens Eurogames
do 28	Informatie & Advies	20:00-22:00	kom langs of bel 010-4141555
vr 29	COC OPEN	17:00-21:00	Meet & Greet met bestuur
zo 31	Zondagmiddag-salon	15:00-18:30	Voor oudere homo en lesbienne

Kijk voor de laatste informatie op www.cocrotterdam.nl

advertentie



rotterdam

www.pilatesrotterdam.nl

The art of exercise

pilates