

Zinnen

● MAART 2011

WEES TROTS

Noem het fier, zelfbewust of trots. Er is geen reden om ontevreden over jezelf te zijn. **Zinnen** brengt je in contact met personen in en buiten Rotterdam met een verhaal én een boodschap. Mensen van wie je wat opsteekt. Dankzij **Zinnen**. Dit jaar in elk nummer op **pagina 4**. Wees dus trots.

VOEL JE THUIS

Rotterdam is een prachtige stad. Alle reden om je daar thuis te voelen. Laat je niet wijsmaken dat er hier niets te doen is. **Zinnen** gaat je dit jaar op ouderwets degelijke wijze uitleggen waar het prima toeven is. Café, kroeg, restaurant of club: **Zinnen** weet waar het pluis is. Lees verder op **pagina 5**.

STOP GETOB

Tobben is de bezigheid je druk te maken over iets dat zich negen van de tien keer zelf oplost. Wij zijn daar niet zo van. Vandaar deze getob-stop-oproep. Er is te veel in het leven om wel van te genieten. Dat vindt **Zinnen** en daarom dit hele jaar geen getob. In dit blad. Hoezo & waarom? Lees dit en komende nummers.



VRIJWILLIGERSWERK

Iedere week wordt er ongeveer 6 fte gewerkt binnen het COC. Dat is ongeveer 240 uur vrijwilligerswerk. Wil je weten hoeveel dat ongeveer waard is? Het hangt natuurlijk af van de aard van het werk, maar laten we uitgaan van de gemiddelde loonkosten van 25 euro per uur. Dan wordt er dus iedere week 6000 euro geïnvesteerd, op jaarbasis 300.000 euro. Van de gemeente ontvangen we ongeveer 30.000 euro, dat is een tiende van het bedrag wat de vrijwilligers met elkaar investeren.

Die cijfers vind ik indrukwekkend en wethouder Korrie Louwes van de gemeente Rotterdam ook. Het COC Rotterdam voert het homobeleid in Rotterdam uit en het kost de gemeente Rotterdam weinig geld. Voor specifieke projecten krijgen we extra geld en daarmee ontstaat een mooi aanbod voor homo's, lesbo's, bi's en transgenders in Rotterdam. En toch ontstaat bij mij onbehagen. Er zitten nogal wat dilemma's in de manier waarop we nu werken.

Waarom moeten homo-organisaties het homobeleid van de gemeente Rotterdam uitvoeren? Rotterdam is zelf verantwoordelijk voor de manier waarop ze met burgers omgaat, niet wij.

We zijn vrijwilligers die flink investeren in het COC. Wij zijn degenen die het beleid en de producten van het COC bepalen. Maar vrijwilligers willen dat niet. De werkgroepen die de meeste belangstelling krijgen zijn de werkgroepen die voorlichting geven bij scholen en in de ouderenzorg. Goed en concreet werk waarvan het resultaat zichtbaar is. En dat is met beleid niet het geval, dat is nooit af.

Het COC werkt met professionele vrijwilligers. Dat zijn professionals die naast hun werk vrijwilligerswerk doen bij het COC. En ineens komen we in de discussie terecht dat vrijwilligers prestatiecontracten moeten afsluiten. En dat we moeten con-

troleren of de vrijwilligers zich aan afspraken houden. Onzin. Vrijwilligers doen mee omdat het waarde oplevert voor ze. En niet omdat het er ongeveer hetzelfde eruit ziet als hun werk.

In het jaar van de Eurogames, een festijn voor een zichtbare homobeweging in Rotterdam, voeren COC-vrijwilligers een gesprek over de manier waarop wij het meest effectief kunnen zijn in de Rotterdamse samenleving. De resultaten van dat gesprek met onze antwoorden op de bovenstaande dilemma's delen we met u op de Algemene Ledenvergadering in april in het COC-gebouw. Uiteindelijk zoeken we naar grote lijnen die helpen om te kiezen waar we onze 300.000 euro in tijd aan gaan besteden.

Meer weten? Neem contact op met secretariaat@cocrotterdam.nl. Voor datum en tijd Algemene Ledenvergadering check www.cocrotterdam.nl.

WR

EET MEE IN GOUDA

Er zijn op donderdag 24 maart nog enkele plekken beschikbaar om mee te doen aan de dialoogdiners, die in het kader van de anti racisme dag gehouden worden door de stichting 21 maart. Geef je op via roland@cocrotterdam.nl.

advertentie



rotterdam

www.pilatesrotterdam.nl

The art of exercise

pilates



MANKRACHT ROTTERDAM

Mankracht Rotterdam is de naam van een in 2009 opgericht Rotterdams netwerk voor dertig-plus gay professionals. Iedere derde donderdag van de maand organiseert Mankracht een borrel in café Engels aan het Stationsplein. Er wordt die avond een gay professional op de Mankrachtkruk uitgenodigd en geïnterviewd door Jos Hooyssuur of Kees Vrijdag. Elk gesprek heeft een thema waarover door de aanwezigen gediscussieerd kan worden. Genodigde gasten zijn meestal bestuurders of personen werkzaam bij de overheid of in een culturele omgeving. Maar ook een pastoor en een organist werden in de afgelopen jaren uitgenodigd.



Bezoek Mankracht op SS Rotterdam in augustus 2010 (foto Alex van Hulst)

De sfeer op de donderdagavond is informeel; het dragen van een stropdas niet verplicht. Bij Mankracht kun je met personen in gesprek raken die je minder snel tegenkomt of zou aanspreken in het uitgaansleven. Voor het leggen van contacten met mede professionals dus een uitstekend plek. Het merendeel der gasten is overigens stiekem veertig-plus.

De toegang is gratis; de consumpties zijn voor eigen rekening. De avonden beginnen rond 18:00 uur en het interview meestal rond 19:00 uur. In de zomermaanden kan er regelmatig gebruikt gemaakt worden van het aantrekkelijke dakpaviljoen en dakterrassen van Engels. Aansluitend kan er de legendarische Mankrachtschotel besteld worden in het restaurant van Engels voor de liefhebbers. In 2011 gaat Mankracht ook borrels elders in de stad organiseren. In 2010 was er al een borrel op de SS Rotterdam en een wijnproeverij.

Mankracht organiseert verder presentaties, diners en excursies. Meer over de activiteiten en bijbehorende data, zie www.mankrachtr rotterdam.nl. Het mailadres van Mankracht Rotterdam is info@mankrachtr rotterdam.nl.

ES

POLITIE ROTTERDAM-RIJNMOND DAAGT JOU UIT

Te vaak verschijnen berichten in de media over discriminatie van GLBTs en homofoob geweld. Het COC maakt zich zorgen en is in gesprek gekomen met de politie. Wij willen dat elke homo en lesbo prettig en veilig kan leven in Rotterdam en omgeving.

Volgens André Vervooren, districtschef Rotterdam-Centrum en portefeuillehouder discriminatie bij de politie Rotterdam-Rijnmond, neemt het aantal meldingen en aangiften bij de politie in de regio niet toe. "Ik realiseer me dat de cijfers geen volledig beeld geven van de incidenten", geeft hij aan. Schaamte en de verwachting dat de politie te weinig kan doen, kunnen een drempel vormen. "De politie wil toegankelijk zijn voor iedereen: culturele achtergrond, religie, seksuele gerichtheid en leefstijl maken voor ons geen verschil", aldus Vervooren. "Slachtoffers van discriminatie of geweld kunnen erop vertrouwen dat de politie zich inzet om de daders op te sporen. Maar dan moeten we wel weten wat er gebeurt", benadrukt hij.

De politie Rotterdam-Rijnmond wil beter contact met homo-seksuele inwoners en organisaties in de regio. Niet alleen om een beter beeld te krijgen van wat er speelt. Ook om te zoeken naar concrete mogelijkheden om de werkwijze van de politie te verbeteren. Daarom daagt de politie je uit.

"Als jij de korpschef van politie in de regio Rotterdam-Rijnmond een idee of advies zou mogen geven om de veiligheid van GLBTs te verbeteren, welk idee of advies zou je hem dan meegeven?"

Geef je reactie via politieadvies@cocrotterdam.nl. Het COC-bestuur zal de beste drie adviezen bespreken met korpschef Frank Paauw. In het volgende nummer van **Zinnen** doen we verslag van de van ontvangen ideeën en adviezen.

RN

advertentie

info@riodruk.nl
010 2417799

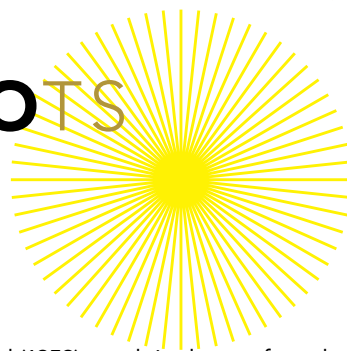
*Bel of mail ons voor een
uitblitzende drukwerk-offerte*

Westzeedijk 82A
3016 AG Rotterdam

Rio druk



TROTS



ERWIN OLAF

Omdat hij zijn verontwaardiging over discriminatie en geweld tegen GLBTs uitstekend onder woorden weet te brengen. Omdat hij anderen activeert en ook zelf actie durft te ondernemen. En omdat hij als kunstenaar opkomt voor GLBTs. Fotograaf Erwin Olaf is dit jaar de winnaar van de Bob Angelo Penning van het COC. Samen met het Netwerk Roze Blauw dat de drempel verlaagd heeft om aangifte te doen van geweld tegen GLBTs. De Bob Angelo Penning, vernoemd naar de schuilnaam van oprichter en eerste voorzitter van het COC Niek Engelschman, wordt jaarlijks uitgereikt aan een persoon, groep of organisatie die zich op bijzondere wijze nationaal of internationaal verdienstelijk heeft gemaakt voor de emancipatie van GLBTs. De prijs gaat sinds 1991 naar mensen die zich inzetten voor de rechten van homo's, lesbiennes, biseksuelen en transseksuelen. Andere winnaars uit voorgaande jaren waren onder meer Hans van Manen, John Blankenstein en Benno Premsele.

In de aflevering Zomergasten van 29 augustus 2010 houdt Olaf een persoonlijk en indrukwekkend betoog tegen het toenemende homogeweld in zijn woonplaats Amsterdam. Hij durft daarin op strijdvarende manier ook te wijzen naar wat volgens hem de allochtone oorzaak is van veel onrust in onze voorheen zo liberale hoofdstad.

Erwin Olaf Springveld (1959) wordt in de jaren 80 van de vorige eeuw bekend met zijn soms shockerende fotoseries Squares en Chessman. Hierin portretteert hij naakte bejaarden en extreem dikke of superkleine, zeg maar ronduit opvallende landgenoten in bondage-kleding. Olaf speelt in deze series met de heersende clichés rondom schoonheid door met modellen te werken die niet beantwoorden aan het gangbare schoonheidsideaal. Hij volgt de School voor de Journalistiek in Utrecht, komt in contact met fotograaf André Ruigrok en werkt ook nog even als fotograaf voor het COC.

Latere vrije series vallen ook op, zoals Mature (1998) en Royal Blood (2000). Ook portretteert hij mensen met het syndroom van Down als sterren in de serie Mind of their Own uit 1995. Commercieel werk levert hij voor merken als Diesel, Microsoft en Nokia. Het werk van Erwin Olaf verschijnt in diverse tijdschriften. Hij maakt ook foto's voor film- en theateraffiches en voor ideële campagnes als het Aids Fonds en de Stichting Proefdier Vrij. Het verzamelde werk van Olaf is terug te vinden op zijn website www.erwinolaf.com.

Naast fotografie werkt hij ook aan een aantal videoclips, korte documentaires en films. Recent werk van Olaf is te zien in het DeLaMar Theater gemaakt in opdracht van de VandenEnde foundation. In de

foyer hangt een permanente fototentoonstelling met acht stills uit wereldberoemde toneelstukken van het kaliber Who is afraid of Virginia Woolf met daarin bekende Nederlander als Paul de Leeuw en Loes Luca.

Erwin Olaf ontvangt in 2008 de prestigieuze Lucie Award voor zijn verdiensten op het gebied van de reclamefotografie. De Amerikaanse onderscheiding wordt hem



in New York uitgereikt door de beeldredacteur van The New York Times Magazine. Deze jury prijst Olaf voor de manier waarop hij met zijn foto's de aandacht weet te trekken.

In Nederland ontvangt Olaf de Bob Angelo Penning van het COC vanwege zijn duidelijke, actieve inzet tegen onverdraagzaamheid gericht tegen GLBTs.

ES

advertentie

une
architecture
temporaire



interieur & tentoonstellingsontwerp
www.daniellvanderwaard.nl



BRAZZO
RESTAURANT
TRATTORIA

Restaurant Brazzo
Boezemstraat 188
3034 EM Rotterdam
(t) 010-4148079
(i) www.brazzo.nl
(e) info@brazzo.nl

Culinair & kunst

PADDY MURPHYS IRISH PUB

Je hoort het overal om je heen. Het gaat slecht met de homohoreca en er zijn steeds minder geschikte bars voor GLBTs. Betekent dit dat je niet meer gezellig kunt uitgaan in Rotterdam? Wordt het dus weer iedere avond op de bank & voor de buis? Of wordt het tijd ons blikveld te verruimen?

Ik ben zelf nogal een Ierland-fan. Als ik ergens de Ierse sfeer kan opsnuiven doe ik dat graag en met overgave. Ik bezoek dan ook regelmatig Paddy Murphys Irish Pub (Rode Zand, Rotterdam). Ietsje overdone met zaagsel op de vloer en aan alle kanten Ierse vlaggetjes en andere prullaria, maar de Ierse sfeer komt je bij binnenkomst ruimschoots tegemoet. Voor een deel is dat te danken aan de Ierse bediening achter de bar.

Eigenaar Dan O'Donovan is bijzonder trots op zijn pub. De geweldige sfeer schrijft hij toe aan de bijna dagelijks aanwezige live muziek die verzorgd wordt door een afwisselende groep getalenteerde musici. De sfeer wordt overigens veroorzaakt door alle aanwezigen, erkent O'Donovan. Aan beide zijden van

de tab. Volgens de website van de Paddy Murphys Irish Pub heeft O'Donovan min of meer gedreigd om zelf te gaan zingen als er geen live muziek zou zijn in zijn pub. Dit schijnt door kenners als absoluut B-plan beschouwd te worden. Trots zijn de gasten van de pub ook over de vele relaties die zijn ontstaan binnen de muren van Paddy Murphys. En natuurlijk over de niet-aflatende aandacht voor sport, Iers, Nederlands en gewoon Engels. Maar voor de rest doet iedereen vooral erg normaal. Het motto van het etablissement luidt dan ook Life is not a dress rehearsal, so let's just party.

Of je hier aan het eind van de middag komt of laat in de avond, de bezoekers bestaan uit een gemêleerd gezelschap. Sommigen in het nette pak gestoken, anderen lijken zo uit de bouw of van een zojuist bezochte voetbalwedstrijd te komen. Wat later op de avond verschijnt een meer doorsnee uitgaanspubliek. Over het algemeen inderdaad zonder veel opsmuk. Zeker op vrijdag- en zaterdagavond, wanneer er altijd een live band optreedt, komt iedereen om er een gezellige tijd te hebben. Voor velen

hoort daar een pint Guinness of Heineken bij. Hoewel het bier rijkelijk vloeit, of juist omdat, blijft de sfeer altijd goed en ontspannen en ontstaan spontaan



vriendschappen voor het leven of voor vijf minuten. Je moet er niet gelijk teveel achterzoeken, maar een hug of zoen van een wildvreemde man is me hier vaker overkomen dan in een gemiddelde gay bar. Ik voel me in ieder geval in deze sfeer prima thuis.

RA

advertentie

Oude Roze

Sinds 1986 hét contact- en relatiebureau voor **homo- en biseksuele** mannen

Oude Roze
Postbus 209,
2250 AE Voorschoten

Tel.: 00 31 6 234 18060
info@oude-roze.nl
www.oude-roze.nl



van
bin
nen

vanbinnen
natuurlijk wonen



Vanbinnen is al 15 jaar specialist in gezond slapen. Matrassen, bedombouwen, dekbedden, kussens en dekbedovertrekken van natuurlijke materialen



natuurlijk slapen

Mariniersweg 1 Rotterdam open ma t/m za-dag & koopavond
010 - 240 93 79 www.vanbinnen.com



THE KING'S SPEECH

De verlegen prins Albert moet af en toe spreken. Deze taak valt hem bijzonder zwaar vanwege zijn gestotter. Hij prijst zich dan ook gelukkig dat zijn broer Edward troonopvolger is. Albert is dan al getrouwd met Elizabeth. Zij is de vrouw die Albert (Bertie) beter lijkt te kennen dan hijzelf. Als uitkomt dat Edward een relatie heeft met de gescheiden Wallis Simpson, ziet Elizabeth aankomen dat haar Bertie wel eens op de troon zou kunnen komen.

De doortastende Elizabeth brengt haar man in contact met stotter deskundige Lionel Logue. Bertie heeft het zwaar bij de therapeut. Zoveel humor, openheid en directheid kan hij nauwelijks aan.



In 1936 wordt de koningscrisis een feit. Volgens de wetten van de Anglicaanse kerk kan men niet met een gescheiden vrouw trouwen zolang een voormalige partner nog leeft. Dus ook Koning Edward de VIII niet.

Bertie moet aan de bak. Elizabeth steunt haar man volledig. De geweldige rol van de stotter therapeut met psychologisch inzicht weet het vertrouwen van Bertie te winnen. Er ontstaat een hechte vriendschap voor het leven. Logue helpt de koning zijn zelfvertrouwen te verbeteren.

Hij begeleidt de optredens van de koning die de Britse troepen en het volk moet aanmoedigen nadat Groot Brittannië in 1939 de oorlog heeft verklaard aan Duitsland. De koning doet dat goed maar zeker niet perfect. Dat vindt hij niet erg. Zo hoort het volk dat hij het is.

Er is veel over deze film gezegd en geschreven. Volgens het Historisch Nieuwsblad zijn met sterke staaltjes geschiedvervalsing de Windsors in de film schoongepoetst. Dat Albert al in 1936 afstand nam van nazi-Duitsland wordt in deze recensie onzin genoemd. Desondanks maken het sterke en schitterende acteerwerk van Geoffrey Rush, de muziek van Beethoven en het verhaal van de stotteraar deze film zeer de moeite waard.

HD

ROTTERDAMS OPERAKOOR: EEN KOOR ALS EEN WARM BAD

Homoseksueel zijn en je toch prettig voelen in een koor? Niet bij alle koren is dat volgens enkele leden van het Rotterdams Operakoor het geval. Zij zijn dan ook erg blij dat ik namens Zinnen op uitnodiging van Rijk Gravestijn de open repetitieavond van dit koor bezoek en met enkele leden, zowel hetero als homo, spreek. Hier is homoseksualiteit geen issue. De sfeer binnen het koor dat al sinds 1923 bestaat, voelt als een warm bad klinkt bijna als uit één mond. Dirigent Ago Verdonschot erkent dat hij bij vier koren dirigeert en dat hij bij geen van deze koren problemen ondervindt vanwege zijn seksuele oriëntatie of relatie met een man.

Jan van de Berg is één van de nieuwere leden en hij voelde zich gelijk thuis bij het koor. Hij keek bij verschillende andere koren maar was daar toch niet op zijn gemak. De gezellige en open sfeer bij het Rotterdams Operakoor zorgt er voor dat hij hier niet meer weg wil. Veel andere leden denken hier net zo over en blijven soms tientallen jaren lid.

Volgens Nel Blokland speelt de Rotterdamse nuchterheid ook een belangrijke rol bij de openheid binnen het koor.

Het relatief grote aantal homo's en lesbo's binnen het koor komt waarschijnlijk ook omdat het een operakoor is. Opera trekt altijd al een roze publiek, want het is een wereld van diva's, versieren, emoties en extravagantie. Wat is er dan fijner om zelf opera te maken? Meer informatie over het Rotterdams Operakoor vind je op www.rokooor.nl.

RA



'MAGIC WORDS'

MET HET NSK

Wie naar een concert gaat van het Nederlands Studenten Kamerkoor (NSK) krijgt meer dan muziek alleen. Onder de titel 'Magic Words' is het NSK sinds de maand maart op tournee met een programma dat laat horen en zien dat er met een stem meer te doen is dan zingen en praten en alles wat er tussen zit. Bovendien bewijst het koor dat muziek niet statisch hoeft te zijn. Dat is een belangrijkste verdienste van Maria van Nieukerken (1975), dirigent en artistiek leider van het NSK. Zang, dans, muziek en spel.



En dat alles aan de hand van een intelligent en onorthodox samengesteld programma. Opgebouwd rondom The Tempest van Frank Martin, op teksten van Shakespeare. Met verrassend originele muziek van hedendaagse, voor mij, veelal volstrekt onbekende componisten. De zang is kwalitatief hoogwaardig; met groot gemak zeilt het koor om alle vocale en ritmische voetangels en klemmen heen. Hoogwaardige zang is er al veel in Nederland. Je zult je dus op andere manieren moeten onderscheiden. Dat doet het NSK door een soort 'totaalprogramma' aan te bieden. Met als verrassende uitsmijter 'O Potores Exquisiti' (oh, voortreffelijke zuipschuiten) van Eduardo Malachovsky. Ik geef toe dat het voor studenten niet al te ingewikkeld is om een gezelschap zuipschuiten uit te beelden. Ze deden het dan ook zeer overtuigend.

Maria van Nieukerken is ook dirigent van het Rotterdams Toonkunstkoor. Op 18 en 25 juni geven het kamerkoor en het grootkoor van Toonkunst concerten in Rotterdam die met een vergelijkbare formule zijn opgebouwd.

MH

COLOFON

Zinnen is een uitgave van COC Rotterdam. Bijdragen voor **Zinnen** zijn welkom mits bondig geformuleerd. De redactie kan uw bijdrage redigeren of inkorten. Mail uw inzending naar zinnen@cocrotterdam.nl.

Wilt u adverteren: www.cocrotterdam.nl/advertentiekaart.

Redactie

René van der Aa, Hendrik Deiman, Martin van Haeften, Eric van der Snoek

Foto cover

Esther van Nes

Vormgeving

Pieter Beulens

Website

www.cocrotterdam.nl

webmaster@cocrotterdam.nl

Druk

RioDruk, Rotterdam

SERVICE

COC Rotterdam, Schiedamsesingel 175, 3012 BB Rotterdam
tel. 010 - 41 41 555 of secretariaat@cocrotterdam.nl

Bestuur

Wilma Ruis, voorzitter; Danny Mayer, secretaris; Roland Nijssen, penningmeester en bestuursleden Milton Kanteman en Ben Groos

Open spreekuur

Donderdagavond 20:00 - 22:00 uur, Schiedamsesingel 175 (Café Praag) of op afspraak 010 - 41 41 555, advies@cocrotterdam.nl

Voorlichting op middelbare scholen (HOi)

Meer informatie of afspraken, info@HOivoorlichting.nl

Jong Beleg

Van en voor 45+ lesbische & biseksuele vrouwen, jongbeleg@cocrotterdam.nl

Werkgroep Ouderenbeleid

John Brobbel, tel. 010 - 481 00 29, ouderenbeleid@cocrotterdam.nl

Gespreksgroepen

Meiden & vrouwen / jongens & mannen, advies@cocrotterdam.nl

Bargroep

barcoordinator@cocrotterdam.nl

OOXO!

voor homo's & lesbo's met verstandelijke beperking, jangeerink@cocrotterdam.nl

AGENDA

Maart			
di	01	Beefcake	21:30 Gayfilmprogramma in LantarenVenster
do	03	Informatie & Advies	20:00-22:00 Tel/Inloop; kom langs of bel 010-4141555
vr	04	COC OPEN	17:00-21:00 Meet & Greet, bestuur achter de bar
za	05	Sanseveria's	13:30-15:00 Zanggroep, nieuwe leden welkom, bel 0618164790
zo	06	OOXO	14:00-17:00 voor mensen met verstandelijke beperking; entree 1,5 euro
do	10	Orpheus/Sissi	20:00-22:00 homo-/biseksualiteit in man-vrouw relaties
do	10	Informatie & Advies	20:00-22:00 Tel/Inloop; kom langs of bel 010-4141555
vr	11	COC OPEN	17:00-21:00 Meet & Greet, bestuur achter de bar
za	12	Long Yang Club	20:00-23:30 Where West and East meet
wo	16	Gespreksgroep	20:00-22:00 voor vrouwen/meiden
do	17	Informatie & Advies	20:00-22:00 Tel/Inloop; kom langs of bel 010-4141555
vr	18	COC OPEN	17:00-21:00 Meet & Greet, bestuur achter de bar
za	19	Sanseveria's	13:30-15:00 Zanggroep
zo	20	JongBelegen	14:00-18:00 Inloopmiddag vrouwen 45+
do	24	Informatie & Advies	20:00-22:00 Tel/Inloop; kom langs of bel 010-4141555
do	24	Gespreksgroep	20:00-22:00 voor mannen/jongens
vr	25	COC OPEN	17:00-21:00 Meet & Greet, bestuur achter de bar
vr	25	Open Café	20:30-02:00 Open café-avond in Sissi
za	26	Miss Wel-L	21:00-02:00 Women Only Party, line up: dj Bounty, dj LED
zo	27	Zondagmiddag-salon	15:00-18:30 voor oudere homo en lesbiënne
wo	30	Gespreksgroep	20:00-22:00 voor vrouwen/meiden in Sissi
do	31	Gespreksgroep	20:00-22:00 voor mannen/jongens in Sissi
do	31	Informatie & Advies	20:00-22:00 Tel/Inloop; kom langs of bel 010-4141555

April			
vr	01	COC OPEN	17:00-21:00 Meet & Greet, bestuur achter de bar
za	02	Sanseveria's	13:30-15:00 Zanggroep, nieuwe leden welkom, bel 06-18164790
zo	03	OOXO	14:00-17:00 voor mensen met verstandelijke beperking; entree 1,5 euro
di	05	Beefcake	21:30 Gayfilmprogramma in LantarenVenster
wo	06	ALV	20:00 Algemene Ledenvergadering
do	07	Informatie & Advies	20:00-22:00 Tel/Inloop; kom langs of bel 010-4141555
do	07	Gespreksgroep	20:00-22:00 voor mannen/jongens in Sissi
vr	08	COC OPEN	17:00-21:00 Meet & Greet, bestuur achter de bar
za	09	Long Yang Club	20:00-23:30 Where West and East meet
wo	13	Gespreksgroep	20:00-22:00 voor vrouwen/meiden in Sissi
do	14	Informatie & Advies	20:00-22:00 Tel/Inloop; kom langs of bel 010-4141555
do	14	Orpheus/Sissi	20:00-22:00 homo-/biseksualiteit in man-vrouw relaties
do	14	Gespreksgroep	20:00-22:00 voor mannen/jongens in vergaderzaal 3e etage
vr	15	COC OPEN	17:00-21:00 Meet & Greet, bestuur achter de bar
zo	17	JongBelegen	14:00-18:00 Inloopmiddag voor vrouwen 45+
wo	20	WOB	14:00-16:00 Themabijeenkomst
do	21	Gespreksgroep	20:00-22:00 voor mannen/jongens in Sissi
do	21	Informatie & Advies	20:00-22:00 Tel/Inloop; kom langs of bel 010-4141555
vr	22	COC OPEN	17:00-21:00 Meet & Greet, bestuur achter de bar
zo	24	Zondagmiddag-salon	15:00-18:30 Voor oudere homo en lesbiënne: 18:30-20:00 eetcafé
do	28	Gespreksgroep	20:00-22:00 voor mannen/jongens in Sissi
do	28	Informatie & Advies	20:00-22:00 Tel/Inloop; kom langs of bel 010-4141555
vr	29	COC OPEN	17:00-21:00 Meet & Greet, bestuur achter de bar

advertentie



Kijk voor de laatste informatie op www.cocrotterdam.nl