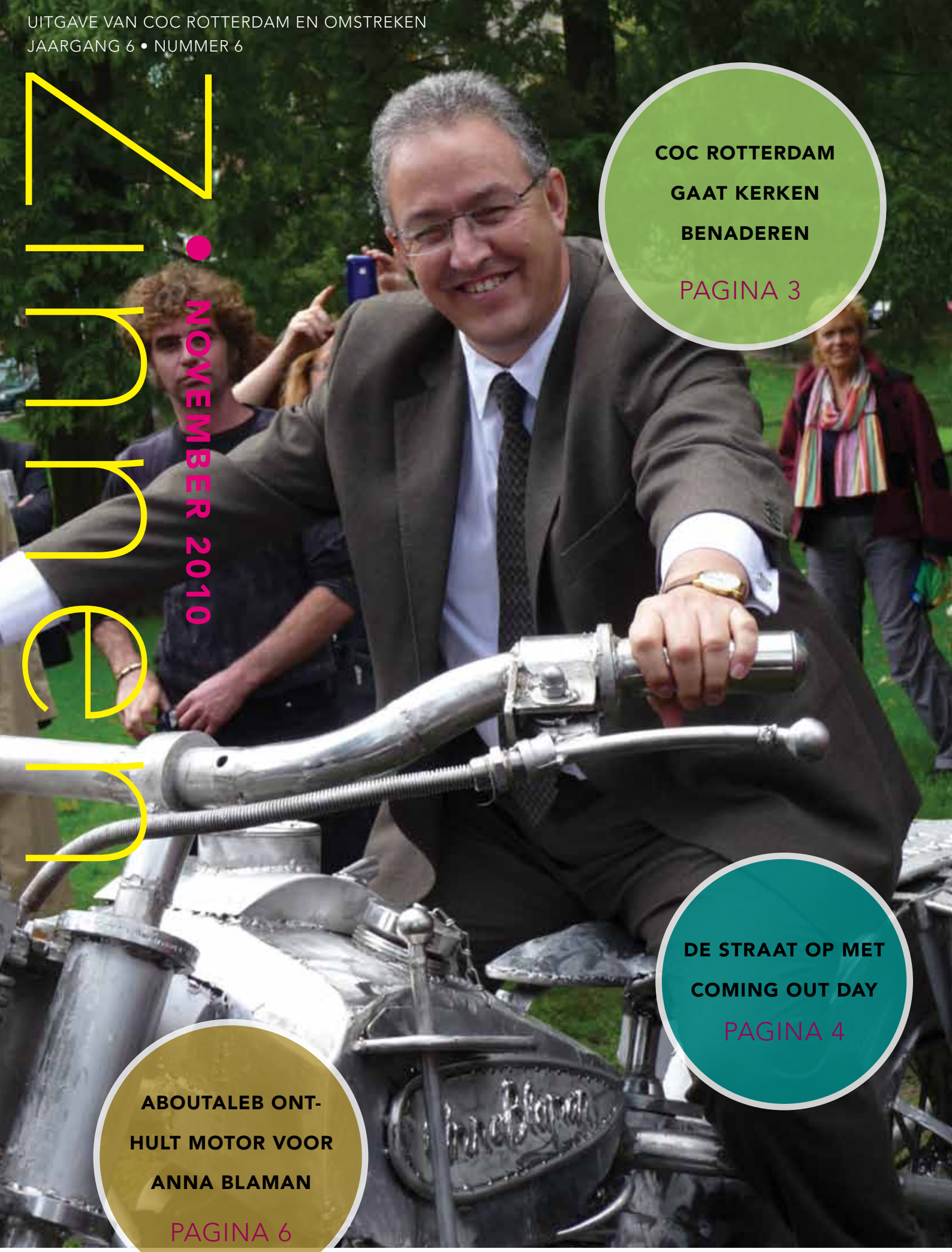
UITGAVE VAN COC ROTTERDAM EN OMSTREKEN
JAARGANG 6 • NUMMER 6

NEUN

NOVEMBER 2010



COC ROTTERDAM GAAT KERKEN BENADEREN

PAGINA 3

DE STRAAT OP MET COMING OUT DAY

PAGINA 4

ABOUTALEB ONTHULT MOTOR VOOR ANNA BLAMAN

PAGINA 6

COCROTTERDAM
VERENIGING TOT INTEGRATIE VAN HOMOSEKSUALITEIT

COC IS ER **OOK VOOR BISEKSUELEN**

In de vorige Zinnen schreef Wilma Ruis, voorzitter van COC Rotterdam, over zichtbaarheid van homo's, lesbo's en transgenders. Al snel ontving zij een reactie van Erwin Heyl, voorzitter van het Landelijk Netwerk Biseksualiteit (LNBi). Kern van zijn reactie is dat het COC zich vooral druk maakt over homo's, lesbo's en transgenders en niet over de positie van biseksuelen.

Erwin Heyl schrijft: Het COC Rotterdam heeft een lange traditie. Een traditie die vaak veel ruimte biedt aan groepen. Het COC Rotterdam zet zich terecht in voor ouderen, voor gehandicapten en stelt haar pand open voor Apollo. Ook heeft het COC Rotterdam jarenlang het Bicafé Rotterdam ruimte gegeven. Nu blijkt, uit de vorige Bijzinnen dat het COC Rotterdam zich uitsluitend druk maakt voor homo's, lesbo's of transgenders. Enkele citaten: "Nog zichtbaar geweest als homo, lesbo of transgender deze zomer? Je hebt heel wat kansen gehad. Er was de Roze Kermis in Tilburg, de Eurogames in Keulen, Canal Pride in Amsterdam. (…) Zichtbaarheid van homo's, lesbo's en transgenders in de Nederlandse samenleving helpt de jongens, meisjes, mannen en vrouwen die kennis maken met hun eigen homoseksualiteit of de homoseksualiteit van anderen.

Zichtbaarheid en diversiteit binnen de samenleving houdt niet op daar waar het COC begint. Ook binnen het COC is lang niet iedereen homo/lesbisch of trans. Al jarenlang zijn biseksuelen, vaak in de kast in het COC zelf, actief om zich in te zetten voor meer diversiteit, zichtbaarheid en keuzemogelijkheden. Voor bi's geldt dubbelop dat zij moeten worstelen tegen vooroordelen en aannames van anderen. In de (hetero) samenleving wordt aangenomen dat je homo/lesbisch bent als je een relatie hebt met iemand van je eigen geslacht, en anders zul je wel hetero zijn. In de homobeweging is automatisch de aanname dat je homo bent en anders besta je niet. Bovenstaand citaat zou ik graag zien als een voorbeeld waarom bijvoorbeeld een COC zo belangrijk is. En zeker niet alleen naar de boze buitenwereld.

Erwin Heyl, voorzitter LNBi

Reactie Wilma Ruis:

Erwin raakt een scherpe kern. Het COC wordt gezien als de organisatie die seksuele diversiteit vertegenwoordigt, maar uiteindelijk is bij het COC homoseksualiteit, en dan vooral de mannelijke vertegenwoordiging daarvan, in meerderheid aanwezig. Het COC is een belangrijke organisatie als het gaat om seksuele diversiteit. Binnen het COC is veel ruimte voor seksuele diversiteit in de volle breedte.
Er is één goede oplossing. Dat is wat Erwin doet, wat Apollo doet, wat wij als vrijwilligers van het COC doen: laten we allemaal ambassadeurs zijn van wie we zijn en wat we zijn. Ik nodig iedereen uit om actief te worden binnen het COC. Biseksueel, transgender, homo, lesbo, allochtoon, christelijk, jong, senior, man, vrouw. We zijn een vrijwilligersorganisatie met een heel groot pand. Er is ruimte voor allerlei groepen. Met de Eurogames in 2011, met als thema "Show your Colors", is dit het moment heel, heel erg zichtbaar te zijn!

advertentie

The art of excercise

pilates

COC ROTTERDAM GAAT **KERKEN BENADEREN**

Homoseksualiteit en religie, de combinatie lijkt garant te staan voor commotie. Dit jaar nog in de hosti-gate (een pastoor weigerde hosti´s aan homo´s) en de Malawi-affaire (waarin de hoofdredactie van het Nederlands Dagblad tegen vrijlating van homo´s pleitte). Deze zaken roepen terecht reacties op in media en politiek. Maar dergelijke discussies roepen ook een eenzijdig beeld op, en overschaduwen ook vaak feiten.

Dat mensen die zichzelf religieus noemen, negatiever tegenover homoseksualiteit staan dan niet-gelovigen, zal de meesten niet verrassen, maar is wel een feit. Het is ook een feit dat onder christelijke gelovigen, ook de strenge, heel langzaamaan de acceptatie van homoseksualiteit verbetert. Recent heeft het Sociaal- en Cultureel Planbureau een rapport uitgebracht over de houding van verschillende religies tegenover homoseksualiteit. De daad, de aard en het Woord van David Bos belicht de periode 1959 tot 2009. Door het beschrijven van het denken in streng christelijke stromingen over een langere periode krijgt de lezer een goed beeld van de ontwikkelingen. Die ontwikkelingen gaan, in mijn ogen, soms tergend traag.
Het rapport maakt naast het tijdsaspect, ook het verschil tussen de verschillende christelijke stromingen helder. Zo blijken bijvoorbeeld de stromingen die politiek en maatschappelijk actief zijn, minder langzaam tot acceptatie te komen dan stromingen die afhoudend zijn ten opzichte van contacten met ´de maatschappij´. In Rotterdam is homoseksualiteit goeddeels of volledig geaccepteerd in de oud-katholieke kerk, bij remonstranten en de doopsgezinde gemeente.

Stadia van acceptatie
Interessant onderdeel van het rapport zijn de stadia of elementen van acceptatie. De erkenning dat homoseksualiteit ook voorkomt binnen de kerkgemeente is basaal, maar wel het begin van de acceptatie. Besef dat het gedrag van de gelovige ook discriminatie kan hebben veroorzaakt en het geven van een stem aan homoseksuelen binnen de eigen gemeente zijn belangrijke en vaak emotionele ´elementen´ en leiden haast vanzelf tot een dialoog tussen christelijke homo´s en hetero-gelovigen.
Bovenaan de acceptatieladder staan het goedkeuren van deelname aan het avondmaal, het verkozen kunnen worden tot ambtsdrager en natuurlijk het inzegenen van relaties. De interne dialoog en discussie is dan in feite afgerond ofwel heeft een positieve wending genomen.
Het COC wil graag die kerkgemeenten die deze stappen hebben gezet in kaart brengen, en daarmee een bescheiden bijdrage leveren aan het positief belichten van dit aspect van religie. We gaan daar, voorzichtig, de komende tijd mee aan de slag. Hulp daarbij is van harte welkom. Kerkelijk actieve leden die een bijdrage willen leveren, kunnen contact opnemen via Roland@cocrotterdam.nl

advertentie

COMING OUT DAY

WAAROM WE **IN DE BELANGSTELLING** WILLEN STAAN

Bij het organiseren van de Coming Out Day merken we ieder jaar opnieuw hoe lastig het is als je als groep zichtbaar wilt zijn in de stad. Vorig jaar hadden we de tegenwerking van de ondernemersverenigingen in de Koopgoot en het Zuidplein. We ontvingen een rekening van 450 euro voor het gebruik van de trappen van de Beurs. Die rekening was snel van tafel, maar toch. Een agent vroeg ons "waarom we ook zo nodig in het middelpunt van de belangstelling willen staan". Dat is nu precies waar de Coming Out Day voor is: in het middelpunt van de belangstelling staan!

Bedreiging op internet

Dit jaar was de Coming Out Day op 9 oktober. Het COC organiseert twee kleine, bescheiden activiteiten. In de ochtend delen we folders uit en krijgen bezoekers bij de stand op het Schouwburgplein een lekker stukje appeltaart. In de middag is de Hand in Hand actie: door met veel mensen tegelijk hand in hand te lopen zijn we in grote getale zichtbaar. We stellen de burgemeester in kennis van onze plannen. In de loop van de week blijkt dat op diverse gay sites bedreigende opmerkingen worden gemaakt. We bellen de politie en vragen of we een direct lijntje met de politie voor de Coming Out Day kunnen krijgen. Misschien zijn de bedreigingen op internet onzin of grootspraak, helemaal zeker weet je het nooit.

Beveiliging inhuren?

Dan ontvangen we op 8 oktober een standaardbrief van de gemeente op de aanvragen van evenementen. Het belangrijkste onderdeel voor ons is dat wij, het COC, verantwoordelijk worden gesteld voor de veiligheid van de deelnemers. Als bestuur praten we zeer serieus over de consequenties van deze regel. Wij kunnen uitstekend een kleinschalig evenement met goede gesprekken organiseren. Maar kunnen wij figuren in de hand houden die de Coming Out Day willen gebruiken voor "homo bashing"? Wij kennen ze niet, wij hebben niet de kanalen om te weten te komen waar ze uithangen. Bovendien: de politie is toch bedoeld om ons te beschermen als we worden bedreigd? Moeten wij beveiliging inhuren voor onszelf?

advertentie

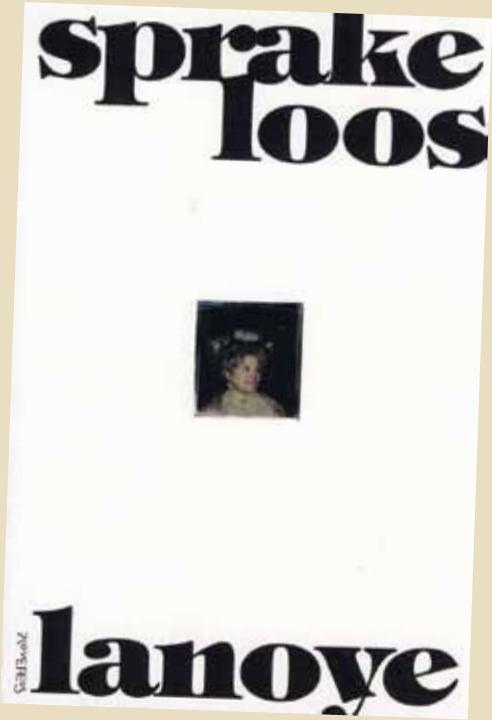
Uiteindelijk besluiten we het ochtenddagdeel niet door te laten gaan. We vinden het risico te groot. Bij de hand-in-hand actie verwachten we ongeveer 60 mensen, dan wint de macht van het getal.

Dat is nu het verschil tussen acceptatie en tolerantie. Bij tolerantie lees je de aanvraag voor een manifestatie van het COC en stuur je een standaardreactie. Bij acceptatie lees je je reactie een keer door en bedenk je dat je hiermee de homo-gemeenschap in Rotterdam in een onmogelijke positie zet. Binnenkort hebben we hierover een gesprek met wethouder Louwes. Doel is om tot afspraken te komen waardoor dit niet meer gebeurd.

Twee dagen later is de Gay Pride in Belgrado. De manifestatie is perfect georganiseerd door de homobeweging. Buiten de manifestatie is het een veldslag door antihomo elementen die met de politie in gevecht raken.

RECENSIE: **SPRAKELOOS / TOM LANOYE**

Sprakeloos is een deels autobiografische roman, waarin schrijver Tom Lanoye zijn band met zijn familie en het opgroeien in een provinciestad in België beschrijft. Aanleiding is het aftakelingsproces van zijn moeder, die een beroerte heeft gehad. In bloemrijke omschrijvingen geeft Lanoye de beslommeringen weer van de slagersfamilie waarin hij opgroeit. Een keur aan kleurrijke familieleden en klanten trekt voorbij.



Dat Tom homoseksueel is maakt voor het verhaal eigenlijk niet zoveel uit, maar toch ontkomt ook hij niet aan zijn coming out. Nog nooit heb ik een mooiere beschrijving gelezen van dit moeilijke gesprek met je ouders, de noodzaak en toch ook weer alle tegenwerpingen die je zoekt om het gesprek niet te voeren. “Coming out”, eigenlijk maar twee woorden maar in Sprakeloos krijgt coming out de volledige betekenis zoals door velen ervaren, maar moeilijk onder woorden te brengen. De reactie van zijn ouders zal ook voor velen herkenbaar zijn. Ook al is dat soms tenenkrommend, zoals wanneer zijn moeder stelt nog liever een zoon met het downsyndroom te hebben dan een homo.
Toch is Sprakeloos geen boek vol wrok, maar eerder een familierelaas met alle ups en downs die je in iedere familie kunt tegenkomen. Soms hilarisch, soms herkenbaar, maar bovenal menselijk en warm.

EEN **STOERE, MOOIE MOTOR** VOOR ANNA BLAMAN

Anna Blaman heeft eindelijk een monument: een stoere, fantastisch mooie motor. Burgemeester Aboutaleb heeft het kunstwerk aan de Heemraadsingel (voor de Volksuniversiteit) onthuld op 24 september. De onthulling was het hoogtepunt van het Anna Blaman jaar 2010, een jaar met tal van activiteiten ter gelegenheid van de 50ste sterfdag van de lesbische schrijfster.

Het kunstwerk is gemaakt door Maria Roosen, een gelauwerd beeldend kunstenaar. In 2006 kreeg zij de Wilhelmina-ring toegekend voor haar gehele oeuvre en in 2009 de Singerprijs. Roosen bedacht lang geleden een kunstwerk ter herinnering aan de reus van Rotterdam: pantoffels maat 63.
De vraag 'hoe herinner je je iemand?' ligt ten grondslag aan het ontwerp voor het Blaman-monument. Het antwoord: bijvoorbeeld aan de dingen die iemand gebruikt. Zo kwam Roosen op de motorfiets. De motor was de muze van Anna Blaman en staat symbool voor stoerheid en onafhankelijkheid. Maria Roosen heeft er geen kille, strakke machine van gemaakt. Integendeel. Je ziet dat het handwerk is, waar veel tijd en warmte in is gestoken.

Volkstribunaal

Voorafgaand aan de onthulling droeg Jana Beranova een herfstgedicht voor over een spin in een zilveren, deinende schoot.
Burgemeester Aboutaleb memoreerde het feit dat het werk van Blaman in haar tijd zo "schunnig" gevonden werd, dat er een volkstribunaal werd opgericht. "Ik begrijp de Nederlandse cultuur daardoor nu beter," aldus de burgemeester. "De ophef rond het boek van Salmon Rushdi zou niet-Nederlands zijn. Maar zoiets past hier dus wel. Anna Blaman staat symbool voor verzet en strijd. Het is nog altijd actueel. Er is nog veel werk te verzetten om mensen met afwijkende opvattingen te beschermen."

Groot schrijfster

Hoe belangrijk is Anna Blaman nou eigenlijk? Daar kon Aad Meiderts, directeur van het Letterkundig Museum en Blamanbiograaf, meer over vertellen. "Slecht honderd schrijvers zijn opgenomen in het Pantheon, een overzicht van 1000 jaar Nederlandse literatuur. Anna Blaman is één van die honderd. "Zij heeft de liefde op de snijtafel gelegd en tot op het bot geanalyseerd. Zij was ook geestig."
Dat het werk van Anna Blaman destijds zoveel opschudding veroorzaakte, is nu moeilijk te begrijpen. Het lesbische maakte er maar een klein onderdeel van uit en aanstootgevend kun

je het in deze tijd niet noemen. "Het is juist kuis en waardig," zei de schrijver Dolf Verroen, die Anna Blaman nog persoonlijk gekend heeft. "Het blootleggen van emoties…dat was heftig. Zij deed dat met onvoorwaardelijke eerlijkheid."
Dolf Verroen heeft Anna regelmatig opgezocht in het huis aan de Vliegerstraat, waar zij met haar moeder woonde. Zij spraken elkaar in Anna's kamer. Daarin stonden een bed, een bureau en een boekenkast en aan de muur hing een portret van zuster B., Anna's grote liefde. "Anna zat op het bed en ik op een stoel. We praatten vooral over andere mensen. Daar was ze dol op (…) De beschrijvingen van mensen in haar boeken zijn indringend, levendig, karakteristiek. Zo dichtbij en toch op afstand. Zoals alleen grote schrijvers kunnen. Als je het boek uit hebt, denk je: Dit is de wereld, was ik er ooit eerder?"

LANGOUREUS
VERLANGEN

Het boek 'Langoureus Verlangen' biedt teksten van schrijfsters van nu over Anna Blaman. Met onder andere een bijdrage van de Rotterdamse Jet Valk. Het boek is vanaf 14 november te bestellen via de website van het Internationaal Homo/ Lesbisch Informatiecentrum en Archief, www.ihlia.nl

Zondag 21 november:

MARLOU PLUYMAEKERS OVER
VIRGINIA WOOLF

Beeldend kunstenares Marlou Pluymaekers is al vele jaren bovenmatig geïnteresseerd in de Engelse schrijfster Virginia Woolf. Regelmatig gaat zij naar Engeland om de sporen van Virginia Woolf te volgen. Haar indrukken geeft zij weer in schilderijen. Bovendien houdt ze er presentaties over.
Afgelopen zomer heeft Marlou een kunstproject rondom het boek Mrs. Dalloway gemaakt.
Een week lang werkte zij in een container op een dijk nabij Galerie 13 in Dinteloord. Over dit project, haar zoektocht naar Virgina Woolf en haar reizen houdt zij een presentatie in het COC Rotterdam tijdens de Jong Belegen barmiddag. Voor meer informatie: www.marloupluymaekers.nl.

Tijd: zondag 21 november, aanvang 15 uur.
Plaats: COC Rotterdam.
Jong Belegen is voor vrouwen van 45-plus.

ROZE LOPER **ESTAFETTE**

Op vrijdag 1 oktober 2010 is een roze loper estafette gehouden naar Leiden, Rotterdam en Dordrecht. Het doel van deze tocht was roze 50-plussers en hun positie onder de aandacht te brengen van bestuurders. Er werd onder andere een bezoek gebracht aan de roze daginloop bij Humanitas Bergweg. Aangeboden werd een twee meter lange roze loper, symbool voor de tolerantiescan voor zorgcentra.

De delegatie bestond uit Margo Niestadt van projectleider ANBO, Manon Linschoten, projectleider ouderen en zorg bij het COC Nederland, Josée Rothuizen van Movisie, Isjed Hussain van Schorer, Ton van Steen van het Landelijk Platvorm Roze 50+ en plaatselijke ambassadeurs van Roze 50+ Nederland.
In Rotterdam werd de delegatie ontvangen door André Jager van Humanitas en wethouder Korrie Louwes. Verder waren aanwezig Joop de Beer van Homeless, Giny ten Brummelhuis van Rotterdam Verkeert en vertegenwoordigers van PvdA en ANBO.
Na de symbolische overdracht van de Roze Loper was er een levendige discussie rond een roze oudere en ervaringsdeskundige.

VASTE FOTOGRAAF VAN HET COC

Kunstenaar en fotograaf Bert Viertelhauzen is nog niet zo lang geleden als homo uit de kast gekomen, na een huwelijk van 32 jaar (met een vrouw). Hij doet al 27 jaar vrijwilligerswerk, onder andere in een buurthuis en bij een scoutinggroep. En sinds kort ook bij het COC Rotterdam. Hij noemt zich de vaste fotograaf van het COC. Voor deze uitgave van Zinnen heeft hij onder andere de foto's gemaakt van de acties tijdens de coming out dag van 9 oktober.

Pas op met daten
Bert wil deze gelegenheid aangrijpen om mensen te waarschuwen voor dates. Hij heeft daarmee namelijk een verschrikkelijke ervaring opgedaan: een nachtmerrie. Via Bullchad kwam hij in contact met een Turkse man van 35 jaar. De ontmoeting op het CS verliep plezierig en hij nam de man mee naar huis. Later bleek hij gedrogeerd te zijn. Waarschijnlijk is er iets in zijn drankje gedaan.
De man heeft vervolgens het huis doorzocht, de kluis gevonden, evenals Berts sleutelbos. Op zijn gemak heeft hij nog zes blikjes bier gedronken, de nodige sigaretten gerookt en de computer gestart om zijn gegevens te verwijderen. Bert werd om 4 uur 's morgens wakker, naakt en berooid. Al zijn spaargeld was verdwenen. Hij heeft nog wel een e-mailadres achterhaald en een telefoonnummer, maar daar kon de politie niets mee. Het is nog de vraag of de politie iets gaat doen.

Kortom, kijk uit wie je in huis haalt!

BEEFCAKE-FILM: **CHILDREN OF GOD**

De eerste Beefcake-film van dit seizoen komt uit het programma van Africa in the Picture. Children of God draait om het conflict tussen geloof en homoseksualiteit op de Bahama's. Regisseur Kareem Mortimer studeerde film in Miami en heeft sindsdien vijf films uitgebracht waarin homoseksualiteit een grote rol speelt.

Op de Bahamas begint de macho, charmante en sexy Romeo een affaire met Johnny, een blanke fijngevoelige kunstenaar. Ze moeten hun relatie geheim houden, want er wordt een agressieve, gewelddadige anti-homocampagne gevoerd door christelijke kerkleiders. Johnny is al vaker uitgescholden en in elkaar geslagen. Is hij nog veilig op deze paradijselijke eilanden van blauwe zee, witte stranden en wuivende palmen als Romeo hem laat vallen?
Lantaren Venster, dinsdag 2 november 21.30 uur. Engels gesproken. Let op: Lantaren Venster is verhuisd naar de Wilhelminapier!

HAAGS **HOMOKOOR VOX ROSA** BESTAAT 25 JAAR

Het Haags Homomannenkoor Vox Rosa, het oudste homokoor in Nederland, bestaat 25 jaar en viert dit vijfde lustrum met een groots opgezet concert op zaterdag 27 november a.s. in theater De Regentes. Het concert vangt aan om 20.15 uur. Toegangskaarten kosten € 10,- en zijn te reserveren via www.deregentes.nl/nl/voorstellingen/1109/jubileumvoorstelling-van-vox-rosa dan wel verkrijgbaar aan de kassa van De Regentes, Weimarstraat 63 in Den Haag.

Spelers
Aan het concert zal worden deelgenomen door de solist Jeroen Manders en de Haagse muziekvereniging Kunst voor het Volk. Mede door hun inbreng zal Vox Rosa een zeer gevarieerd programma ten gehore brengen, dat zich door de bemoeienis van regisseur Rob Verhoeven letterlijk verrassend beweegt tussen Abba en Beethoven. Deze muzikale reis in de tijd wordt vakkundig in goede banen geleid door dirigente Nicolette Heerema en pianiste Catelijne Smit.

Thema's
Voor de pauze staat het concert in het teken van het thema "Uit de kast komen", dat voor homoseksuele mannen en vrouwen een specifieke betekenis heeft. Na de pauze omvat het programma een muzikale terugblik op de voorbije 25 jaar.

Hilarisch
Ronduit hilarisch belooft de in kak Haags gezongen hooligansmedley te worden. De kleurrijke finale zal de herinnering aan "Priscilla queen of the desert" doen verbleken.

Het lustrumconcert 2010 van Vox Rosa wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag, Culturalis, Fonds 1818, het Prins Bernhard Cultuurfonds en het COC Haaglanden.

Voor meer informatie: www.voxrosa.nl.

JACK & JILL **EXPOSITIE**

In het COC Rotterdam is werk te zien van Corrine Bot, getiteld Jack & Jill.

Jack: lief, beetje stoer, beetje lui.
Jill: modern, shoppen, vriendinnen.
Heeft de broek aan in huis.

Jack & Jill hebben een blog!
www.corrinebot.com/jackandjill
(bezoek ons blog en laat een berichtje achter, dat vinden wij leuk ;-)

De Jack & Jill Snapshots: Fotoserie van een jong stel waarin zowel de man als de vrouw gespeeld wordt door de kunstenaar zelf.
Corrine Bot blijft foto's van Jack & Jill maken totdat ze oud en bejaard zijn.

Dus wees voorbereid op een Jack & Jill in their eighties snapshot!
Het Jack & Jill project zal doorgaan tot hun dood. Tenzij ze uit elkaar gaan. Maar die kans is klein, omdat beide personages door Corrine zelf gespeeld worden.

Jack & Jill. Collect them all!
De tentoonstelling is geopend op zondag 24 oktober en te bezichtigen tot 23 januari 2011.

Bezoekinformatie:
Tijdens de opening van Café Praag (zie agenda) en tijdens Jong Belegen (3e zondagmiddag van de maand) en tijdens de Zondagmiddagsalon (laatste zondagmiddag van de maand) in het COC-pand. Prijslijst van het werk ter inzage op de expositie.

www.corrinebot.com/jackandjill
www.corrinebot.com

FEESTWEEKEND VOOR BI'S EN HUN VRIENDEN

Het Landelijk Netwerk Biseksualiteit (LNBi) presenteert: Holland Bicon 2010, op 6 en 7 november. Het is een weekend met workshops, discussie en feest voor biseksuelen en hun vrienden, of liever: voor iedereen die niet in een hokje past. De verscheidenheid van de bi's in Nederland zal er in volle glorie naar buiten komen.

Op zaterdag zijn er workshops, zoals over 'newbi's', maar ook over wat luchtiger thema's. Er is een discussieforum 'Seksuele voorkeur: aangeleerd of aangeboren?' met wetenschapsjournalist Asha ten Broeke. De dag wordt afgesloten met een feest, The Bafling Barbarian Ball (thema: kings & queens). Er is een prijs voor de origineelst geklede bi.
De zondag is om na te mijmeren en eindigt met een wandeling door Den Haag.

Het hele weekend kost 17,50 – 22,50 voor niet-LNBi/COC-leden, inclusief de avondmaaltijd op zaterdag en het feest.
Locatie: COC-gebouw Basta, Scheveningseveer 7, Den Haag
Meer informatie: www.hollandbicon.nl

advertentie

EINDREDACTEUR GEZOCHT

Wie wil de nieuwe eindredacteur worden van Zinnen, het full colour magazine van COC Rotterdam? Het blad verschijnt zes maal per jaar en wordt gratis verspreid onder de leden en maatschappelijke en politieke organisaties in de stad. De inhoud wordt aangedragen door redactie- en bestuursleden. Aan de eindredacteur(m/v) de taak om een tijdsplanning te maken, foto's en teksten te verzamelen, teksten te (her)schrijven, het blad in te delen, klaar te maken voor de vormgever en de drukproef na te kijken.
De eindredacteur (m/v) wordt ingewerkt door een professionele tekstschrijver. Studenten communicatie of journalistiekkunnen er wellicht studiepunten voor krijgen.
Heb je belangstelling, reageer dan voor 1 december 2010 via zinnen@cocrotterdam.nl

ONDERZOEK NAAR ACCEPTATIE

Hoe gaat het met de acceptatie van homoseksualiteit en biseksualiteit in Nederland? De overheid is een onderzoek gestart om daar achter te komen. De roze vragenlijst is onderdeel van dit onderzoek. De lijst is bedoeld voor mensen vanaf 16 jaar die gevoelens hebben (gehad) voor hetzelfde geslacht.

Als je de vragen beantwoordt, blijf je anoniem. Je antwoorden worden alleen voor wetenschappelijk onderzoek gebruikt en worden niet afgegeven voor commerciële doeleinden. De organisatie verloot 100 cadeaubonnen ter waarde van 10 euro van bol.com onder de deelnemers.
Vrouwen die (ook) op vrouwen vallen en mannen die (ook) op mannen vallen, ga naar www.rozevragenlijst.nl, lees de informatie en kijk of je er aan mee wilt doen. De overheid is van plan om het beleid op grond van de uitkomsten van het onderzoek aan te passen.

APOLLO EIGEN PAND

Homo jongerenvereniging Apollo heeft een nieuw eigen pand. Hiermee komen de avonden van Apollo in het COC pand te vervallen vanaf eind november.

COC Rotterdam is erg blij voor de homo jongerenvereniging en wenst Apollo veel succes in hun nieuwe stulp aan de Zwarte Paardenstraat 91.

COLOFON

Zinnen is een uitgave van **COC**ROTTERDAM en omstreken.
Wilt u adverteren of reageren: zinnen@cocrotterdam.nl

Redactie
Els de Koning, René van der Aa, Klaas Kusters

Druk
RioDruk

Vormgeving
Pieter Beulens

Website
website: www.cocrotterdam.nl
e-mail: webmaster@cocrotterdam.nl

BESTUUR

Sinds de Algemene Ledenvergadering op 27 april 2010 wordt het bestuur gevormd door:

Voorzitter
Wilma Ruis

Secretaris
Danny Mayer

Penningmeester
Roland Nijssen

Bestuursleden
Milton Kanteman
Ben Groos

AGENDA

November

do	4	Informatie & Advies	20.00-22.00	Tel/Inloop, kom langs of bel 4141555
vr	5	Apollocafé	18.00-02.00	Caféavond voor jongeren tot 26 jaar
za	6	De Kringen	va 14.00	Kringenfeest
zo	7	OXOO!	14.00-17.00	Soos voor holebi's met een verstandelijke beperking entree 1,5 euro.
do	11	Informatie & Advies	20.00–22.00	Tel/Inloop, kom langs of bel 4141555
do	11	Orpheus/Sissi	20.00	Ontmoetingsavond voor homo's/bi's in m/v relaties
vr	12	Apollo	18.00-02.00	Caféavond voor jongeren tot 26 jaar
za	13	Sanseveria's	14.00-16.00	Zanggroep v/m, nieuwe leden zeer welkom, bel 0618164790
za	13	Long Yang	21.00-00.00	Where West and East meet
Za	13	Apollo	20.00-02.00	Spellenavond in Sissi
do	18	Informatie & Advies	20.00-22.00	Tel/Inloop, kom langs of bel 4141555
vr	19	Apollocafé	18.00-02.00	Caféavond voor jongeren tot 26 jaar
za	20	Danscafé	20.15 - 20.45	Danscafé: creatief dansen Danscafé: van stijldansen tot disco
za	20	Apollo	20.00-02.00	Themacafé: Coming Out
zo	21	JongBelegen	14.00-18.00	Inloopmiddag voor vrouwen 45+ Presentatie Marlou & Virginia en mrs Dalloway
zo	21	Queertango	va 19.30	Argentijnse tango voor v/v,m/m,v/m, meer info www.queertango.nl
wo	24	Filmcafé	19.00-23.00	Apollofilmcafé Ook voor 26+ Toegang vrij
do	25	Informatie & Advies	20.00-22.00	Tel/Inloop, kom langs of bel 4141555
za	27	Sanseveria's	14.00-16.00	Zanggroep, nieuwe leden v/m zeer welkom, bel 0618164790
zo	28	Zondagmiddag-salon	15.00-18.30	Voor oudere homo en lesbienne, geen leeftijd-grenzen

SERVICE

COCROTTERDAM
Schiedamsesingel 175,
3012 BB Rotterdam
Postbus 768, 3000 AT Rotterdam
tel. (010) 41 41 555, fax. (010) 41 46 517
Algemeen e-mailadres: secretariaat@cocrotterdam.nl
Secretariaat elke werkdag geopend van 13.30 tot 17.00 uur.

Telefoon & Inloop:
Elke donderdagavond 20.00 - 22.00 uur
Schiedamsesingel 175 (Café Praag)
en op afspraak (010) 41 41 555
e-mail: hulpvraag@cocrotterdam.nl
(vertrouwelijke behandeling)

HOi
Het voorlichtingsprogramma over homoseksualiteit van Apollo en **COC**ROTTERDAM.
e-mail: info@HOivoorlichting.nl

Jong Belegen
Groep van en voor 45+ lesbische en biseksuele vrouwen.
e-mail: jongbelegen@cocrotterdam.nl

Werkgroep Ouderenbeleid
John Brobbel (coördinator)
tel. (010) 481 00 29
e-mail: ouderenbeleid@cocrotterdam.nl

Gespreksgroepen
Meiden en vrouwen
e-mailadres jangeerink@cocrotterdam.nl
Jongens en mannen
e-mailadres jangeerink@cocrotterdam.nl

Bargroep
e-mailadres: barcoordinator@cocrotterdam.nl

OOXO!
Soos voor homo's en lesbo's met verstandelijke beperking
e-mail: jangeerink@cocrotterdam.nl

Kijk voor de laatste informatie op www.cocrotterdam.nl