

NIJN • AUGUSTUS / SEPTEMBER 2010

**ROTTERDAM EERT
ANNA BLAMAN MET
MONUMENT**

PAGINA 4

**ROTTERDAM BOOT
OP CANAL PARADE**

PAGINA 3

**LOGE 90, HET
OUDSTE GAYCAFÉ**

PAGINA 6

BIJZINNEN

MOET DAT NOU, AL DAT BLOOT?

Nog zichtbaar geweest als homo, lesbo of transgender deze zomer? Je hebt heel wat kansen gehad. Er was de Roze Kermis in Tilburg, de Eurogames in Keulen, Canal Pride in Amsterdam. Deze evenementen worden omgeven door feesten en ontmoetingen dus volop de gelegenheid om duidelijk aanwezig te zijn. Die zichtbaarheid levert stevast dezelfde discussies op. Moet dat nu? Al dat bloot? Zo zijn homo's toch niet? Het levert alleen maar vertekening op, het is op geen enkele manier representatief voor de beweging in Nederland.

Ik neem die discussie serieus. Zichtbaarheid van homo's, lesbo's en transgenders in de Nederlandse samenleving helpt de jongens, meisjes, mannen en vrouwen die kennis maken met hun eigen homoseksualiteit of de homoseksualiteit van anderen. Voorbeelden en rolmodellen zijn van grote betekenis. Maar hoe maak je jezelf zichtbaar in de samenleving? Ik ben voorzitter van het COC. Dat helpt, want als ik in die functie ergens wordt uitgenodigd, ben ik zichtbaar als lesbo. Zonder dat ik mijn mond heb opgedaan, gaat iedereen er van

uit dat ik lesbisch ben. In mijn werk ligt dat ingewikkelder. Ik word functioneel ingehuurd als adviseur over organisatievraagstukken. Hoe maakt mijn seksuele voorkeur daar onderdeel van uit? Dat is tot nu toe geen onderwerp van gesprek geweest met mijn klanten, behalve in de informele gesprekken.

Hoe maak je zichtbaar dat homo's, lesbo's en transgenders deel uitmaken van deze maatschappij buiten de Roze Kermis, Canal Pride of de Eurogames? Een voorbeeld is de uitgeverij van schoolboeken die in schoolboeken rekenvoorbeelden gebruikt waarin twee vaders of twee moeders een rol spelen. Dat leidt prompt tot een reactie van de christelijke scholen die geen gebruik meer willen maken van deze boeken. De Belgische preformateur Elio Du Rupo maakt geen geheim van zijn homoseksualiteit en ontvangt daar regelmatig bedreigingen op. Jóhanna Sigurðardóttir is minister president van IJsland en trouwde met haar partner op de eerste dag dat het homohuwelijk in IJsland mogelijk was.

Mijn conclusie is dat zichtbaarheid belangrijk is op de momenten dat het niet over homoseksualiteit gaat. Dus ook als je bij de bakker staat, een intakegesprek hebt met een klant, voor de klas staat op een VMBO. En tegelijkertijd realiseer ik mij dat dit soort zichtbaarheid tot grote persoonlijke problemen leidt. Daar vinden de persoonlijke reacties plaats, heb je te maken met op jouw persoon gerichte afweer. In de relatieve anonimiteit van de Canal Pride, de Eurogames, de Roze Kermis is het gemakkelijk homo, lesbo, transgender te zijn, durf je dat iedere dag?

Een spannend onderwerp. Praat erover mee tijdens onze bijeenkomst op 9 oktober, op de Coming Outday. Natuurlijk gecombineerd met een lekker drankje en goed eten. Houdt onze site in de gaten: www.cocrotterdam.nl.

Wilma Ruis, voorzitter COC Rotterdam

advertentie



rotterdam

www.pilatesrotterdam.nl

The art of exercise

pilates

ROTTERDAM BOOT WAS ÉÉN VAN DE GROOTSTE

Voor de derde keer heeft Rotterdam op 7 augustus 2010 met een speciale boot meegedaan aan de Amsterdamse Canal Pride. De Rotterdam Boot III was één van de grootste, langste en breedste boten van de Canal Pride 2010. Hoofdsponsor van de boot was Humanitas. Sub-sponsors waren de gemeente Rotterdam, de SS Rotterdam en Eurogames 2011.

Bekende Rotterdammers aan boord waren onder andere wethouder Korrie Louwes, gemeenteraadslid Claus Verbrugge en voorzitter Hans Beckers van de raad van bestuur van Humanitas. Ook leden van het COC Rotterdam voeren mee.

Geboorte Canal Pride

Het idee voor de Canal Pride ontstond in de jaren negentig. Enkele Amsterdammers dachten na over het naar Amsterdam halen van de Gay Games. Het toenmalige bestuur van de Gay Games wilde iets bijzonders, iets wat in de hele wereld nog niet was vertoond. Al snel besloten zij hun trots, de Amsterdamse grachten, daarbij de betrekken. En zo werd de botenparade geboren.

In 1994 vroeg het Gay Gamesbestuur aan Gay Business Amsterdam om de botenparade te organiseren. In 1996 was het zover. Voor het eerst voeren de homoboten in optocht door de grachten.

Kabinetsleden mee

In 2007 vond er een verbreding en verdieping plaats. Dat jaar voeren er voor de eerste keer leden van het kabinet mee. Bovendien was er voor het eerst een jongerenboot met zelfbewuste homoseksuele pubers en een heuse trouwboot. De parade groeide uit tot ruim tachtig boten. De belangstelling werd ieder jaar groter. Inmiddels staan er ieder jaar ruim een half miljoen toeschouwers langs de kant.



ERASMUSPELD VOOR ZORICA MAJIC



Op donderdag 4 maart 2010 ontving Zorica Majic de Erasmusspeld. Het Rotterdamse ereteken werd opgespeld door de wethouder Jantine Kriens. De wethouder memoreerde Zorica's lange staat van dienst als vrijwilliger voor de Rotterdamse samenleving en als bestuurslid van Stichting Vluchtelingen Organisatie Rijnmond (SVOR). Zorica zet zich al tientallen jaren in voor de stad, zowel op sociaal als op cultureel gebied. Het is bijvoorbeeld vooral aan haar te danken dat Humanitas sponsor werd van de Rotterdam Boot III.

De Erasmusspeld is vernoemd naar de humanist Desiderius Erasmus (1466-1536). De gemeente Rotterdam reikt de onderscheiding uit sinds 1979.



2010 ANNA BLAMAN JAAR



ROTTERDAM EERT LESBISCHE SCHRIJFSTER MET MONUMENT

2010 is uitgeroepen tot Anna Blaman Jaar, vanwege de 50ste sterfdag van de lesbische schrijfster. Tal van activiteiten vinden het hele jaar door plaats. Hoogtepunt is de onthulling van een gedenkteken voor de beroemde Rotterdamse op 24 september door burgemeester Aboutaleb. Het monument is ontworpen door Maria Roosen. Het is een zilverkleurige motor, geïnspireerd op de Harley Davidson die Anna Blaman zelf bereed.

De motor wordt geplaatst aan de Heemraadsingel (tegenover de Volksuniversiteit). Een meer voor de hand liggende locatie in de Vliegerstraat, waar Blaman jarenlang heeft gewoond, stuitte af op verzet van de buurtbewoners die vreesden dat het een hangplek voor jongeren zou worden. Op de avond van 24 september is er een programma in het Groothandelsgebouw (aanvang 20 uur), onder andere talkshow met tal van auteurs. De avond wordt afgesloten met een letterenbal.

Zedeloosheid

Eenzaamheid en verlangen zijn de hoofdthema's in het werk van Anna Blaman. Haar belangrijkste boeken zijn 'Vrouw en Vriend', 'Op Leven en Dood' en 'Eenzaam Avontuur'. Het thema homoseksualiteit komt in de boeken enigszins bedekt naar voren. Anna Blaman had in haar tijd niet expliciet over lesbische liefde kunnen schrijven. Zij werd al hard aangepakt omdat ze over erotiek schreef en zich daarmee op een terrein begaf dat aan mannen voorbehouden was. Niet alleen de pers, maar ook schrijvers klaagden haar aan wegens 'zedeloosheid'.

Grote liefde

Anna's eerste minnares was een toneelspeelster met een lastig karakter (geportretteerd als Sara Obreen in 'Vrouw en Vriend'). Haar grote liefde was de verpleegster Alie Bosch. Zij ontmoetten elkaar in 1936 toen Anna, die een zwakke gezondheid had, een tijdje in het ziekenhuis aan de Bergweg verbleef. Ze gingen niet samenwonen. Anna noemde zichzelf daarvoor te gecompliceerd. Alie Bosch verhuisde later naar Amsterdam en begon in de winter van 1944/1945 iets met een dansleraar. Tot groot verdriet van Anna, die in de exclusiviteit van hun

relatie had geloofd. Gedesillusioneerd begon zij aan 'Eenzaam Avontuur'. Dit boek wekte grote beroering vanwege de voor die tijd gedurfde erotische passages. Anna's beroemde tijdgenoot Simon Vestdijk noemde het echter 'zonder voorbehoud een meesterwerk'. Het is dan ook verheugend nieuws dat uitgeverij Meulenhof een herdruk uitgegeven heeft van 'Eenzaam Avontuur'.

Voordat de roman klaar was, zagen Alie en Anna elkaar weer en na enkele jaren herstelde zich hun contact. In brieven geeft Anna voortdurend blijk van haar liefde die, naar wij mogen aannemen, wederzijds was. Alie is in ieder geval zorgzaam. Ze verpleegde Anna nadat die een hartinfarct gekregen had en stuurde haar voortdurend cadeautjes, zoals lekkernijen en blouses. In de jaren '50 schrijft Anna haar: "Er zijn maar twee mensen die van mij houden. Mijn moeder en jij."

Juichende kritieken

Anna Blaman kreeg al tijdens haar leven grote waardering. Zij ontving diverse literaire prijzen, waaronder in 1957 de P.C. Hooftprijs voor haar gehele oeuvre.

Na de oorlog heeft zij veel gedaan voor de opbouw van het Rotterdamse toneelleven. Zij was onder meer dramaturge bij de Rotterdamse Comedie. De Rotterdamse toneelwereld vergat haar niet. In 1985 werd de roman 'Eenzaam Avontuur' op de planken gebracht als 'de affaire B.' (B. stond voor zuster Bosch), een coproductie van het Onafhankelijk Toneel en het RO-theater. Het stuk kreeg juichende kritieken.

Rotterdam trouw

Tijdgenoten vonden dat Anna met haar levensstijl beter in Amsterdam paste. Een verhuizing naar de hoofdstad had voor de hand gelegen, vooral ook omdat Alie er woonde. Maar haar liefde voor de Maasstad was te groot. Hoewel ze Rotterdam een culturele woestenij vond, bleef ze de stad trouw en woonde tot haar dood in de Vliegerstraat 50 a. Nu het tij gekeerd is en het Rotterdamse kunst- en culturele leven op volle toeren draait is het terecht dat de stad iets terug doet voor één van haar belangrijkste schrijfsters.

advertentie

Oprijtijden Keerwaart 10
ma - vr 12.00 - 20.00 uur 3012XP Rotterdam
za 12.00 - 18.00 uur Telefoon 010 411 3722
zo gesloten E-mail: info@gaytoys.nl

WWW.GAYTOYS.NL

info@riodruk.nl
010 2417799

*Bel of mail ons voor een
uitzonderende drukwerk-offerte*

Westzeedijk 82A
3016 AG Rotterdam

Riodruk

VROUWEN

I

Haar armen glad en blank in 't lome
van donker tule, veel parfum en lippen
van karmijnrood - ik zie de tippen
van haar borsten deinend gaan en komen.

II

Winkel schemerig, veel stoffen op de toonbank
Zij buigt voorover in begerig kijken
Ik zie haar blouse soepel open wijken
en ben verzonken - diep en blank.

III

Haar benen lang en glad - zij lacht en ligt
loom achterover - ik zie hoe diep en ver de lijnen
van haar benen zijn en
denk eraan met afgewend gezicht.

IV

Zij lacht me door de spiegel toe, en let
daarbij op het effect van haar ge-
schminkte ogen
Wat denk je, zegt ze traag, heb ik de
bogen
van mijn wenkbrauwen goed aan-
gezet?

(Gedicht van Anna Blaman)



advertentie

van binnen vanbinnen
natuurlijk wonen

Vanbinnen is al 15 jaar specialist in gezond slapen.
Matrassen, bedombouwen, dekbedden, kussens
en dekbedovertrekken van natuurlijke materialen

natuurlijk slapen

Mariniersweg 1 Rotterdam open ma t/m za-dag & koopavond
010 - 240 93 79 www.vanbinnen.com

LAZY SUNDAY WOMEN ONLY PARTY

Op zondag 26 september is er in jazzcafé Dizzy een feest speciaal voor vrouwen die van vrouwen houden. De Lazy Sunday Women Only Party wordt voor de tweede keer gehouden. De eerste keer was eind mei. Initiatiefnemer is Gwen Wel. Haar drijfveer: "Als Rotterdam gaystad nummer één wil worden, dan mag er voor vrouwen wel iets meer gebeuren."

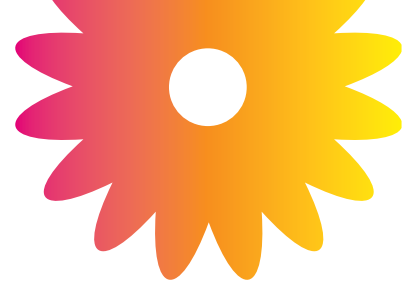
Het feest heeft dit keer als thema: the good, the bad and the coyote ugly. DJ Miss Smile, DJ No Sugar en DJ Bountie werken eraan mee.

Zondag 26 september van 17 tot 24 uur.

Jazzcafé Dizzy, 's Gravendijkwal, Rotterdam

Entree € 12,50 inclusief welkomstdrankje

Meer informatie en kaarten bestellen: www.misswel-l.nl



DE ZONDAGMIDDAGEN IN LOGE 90 ZIJN EEN BEGRIP

Gaycafé Loge 90 bestaat al sinds 1990. Het 20-jarig bestaan is onlangs een weekend lang uitbundig gevierd. Vooral de gala-avond op zaterdag met travestieacts en een optreden van Imca Marina is druk bezocht. "Er waren minstens 180 mensen. Zowel binnen als buiten was het bomvol," vertelt café-eigenaar Taco Wijmans.

Pim Stip startte het gaycafé aan de Schiedamsedijk dat al snel naam maakte. Veertien jaar later deed hij het over aan Loes de Keizer. Taco Wijmans is ruim drie jaar geleden de derde eigenaar geworden. Hij had al de nodige ervaring in de Rotterdamse homohoreca en kent de scene als geen ander. Hij heeft in de Kameleon gewerkt en in de Keerweer en daarna in Loge 90. In 2007 nam hij het café van Loes over.

Beetje kitscherig

De sfeer is al die jaren onveranderd gebleven. Taco heeft wel iets aan het interieur gewijzigd, maar de bar is nog altijd hetzelfde, net als het tapijt met tijgerprint aan de muur. Er staat altijd een bloemetje achter de bar en tulen ruches sieren het plafond. "Een beetje kitscherig," vindt Taco. "Maar toch niet echt een gaybar. Iedereen is welkom. Ook de buurvrouw om de hoek met haar man. We draaien vooral Hollandse muziek en heel soms jazz. Afhankelijk van wie er binnen is." Taco handhaaft het rookverbod. Rokers kunnen op het terras terecht, waar kort geleden loungebanken zijn geplaatst.

Uitbundige feesten

Taco is bijna altijd in het café aanwezig. En dat is niet niks. Loge 90 is namelijk alle dagen open van 12 tot 1 uur en in het weekend tot 2 uur. Iedere dag is het van 5 tot 6 uur borreluur.

Dan worden de drankjes voor de helft van de prijs geschonken. Vooral de zondagmiddagen in de Loge zijn een begrip in de stad.

Regelmatig zijn er speciale feestavonden met een vaste dj. Het zomercarnaval wordt er bijvoorbeeld uitbundig gevierd. Tijdens het jaarlijkse gala zijn de bezoekers chic uitgedost met galajurken, pruiken, glitters en veren.



Loge 90 heeft heel veel vaste klanten. Vooral homomannen. Lesbische vrouwen komen er wel, maar zijn in de minderheid. Taco: "De meeste homo's kennen elkaar. Voor jongeren kan dat een drempel opleveren. Als je jong en nieuw bent, dan komt iedereen op je af. Je loopt zo de slangenkuil in. Dat kan spannend zijn. Maar de sfeer is toch vooral gemoedelijk en open. Er wordt lekker gelachen. Af en toe ook wel met een valse ondertoon. Daar zijn het homo's voor."

advertentie

une
architecture
temporaire



interieur & tentoonstellingsontwerp
www.daniellvanderwaard.nl



BRAZZO
RESTAURANT
THEATIER

Restaurant Brazzo
Boezemstraat 188
3034 EM Rotterdam
(t) 010 - 4148079
(i) www.brazzo.nl
(c) info@brazzo.nl

Culinair & kunst



JONG BELEGEN MAAKT FRISSE HERSTART

Zondag 18 juli 2010 was het weer tijd voor Jong Belegen, de 45+ vrouwen-groep van het COC. Er waren deze keer zes vrouwen, van wie twee nieuw bij het COC en ook nog niet zo lang lesbo-praktiserend. Het werd een leuke ontspannen middag, waarin ideeën als vanouds uitgewisseld werden. De dames boden zich spontaan aan voor werkzaamheden als het opzetten van themamiddagen en voor de bardienst. Dit opent perspectieven.



Het is belangrijk om een plek te hebben voor vrouwen die elkaar willen ontmoeten, laagdrempelig, geen entree, lage prijzen en prettig gezelschap?

Is het verstandig om dat te laten vervallen? Wij denken van niet, vinden dat Jong Belegen in dezelfde vorm als tot nu toe door moet gaan.

DAMES, WE ZIJN VANAF DE DERDE ZONDAG IN (19) SEPTEMBER WEER GEWOON IEDERE MAAND GEOPEND VAN 14.00 TOT 18.00 UUR, VOOR HET BROODNODIGE PRAATJE BIJ EEN GLAASJE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

COMING OUT DAY: ZICHTBAAR OP STRAAT

Nederland mag dan wel een tolerant land zijn, waar homoseksuelen volgens de wet gelijk zijn aan heteroseksuelen en waar discriminatie verboden is, toch is het niet altijd makkelijk om overal open en bloot voor je seksualiteit uit te komen. Op het werk en binnen verenigingen, op school, onder vrienden en binnen sommige families is het moeilijk open te zijn over je seksuele gevoelens. Vaak komt dat door onbekendheid met seksualiteit. Dat heeft dan mede te maken met het weinig zichtbaar zijn van homoseksuelen in het straatbeeld.

Om homoseksuelen meer zichtbaar te maken en het daardoor voor diegenen die nog in de kast zitten makkelijker te maken om er uit te komen, wordt wereldwijd op 11 oktober Comingout-day gehouden. 11 oktober is echter op

een maandag en daarom organiseert COC-Rotterdam op zaterdag 9 oktober activiteiten in het centrum van Rotterdam. Zichtbaarheid in het centrum zal daarbij centraal staan. Dat het daar nog altijd niet helemaal goed mee zit, bleek vorig jaar toen het COC voor de activiteiten werden tegengewerkt door winkelcentrum Zuidplein en het World Trade Center. De gemeente Rotterdam heeft naar aanleiding van de gebeurtenissen toen nog altijd geen standpunt bepaald.

De concrete plannen zijn op dit moment niet bekend, maar aan zoveel mogelijk mensen zal een bijdrage worden gevraagd met betrekking tot hun openheid. De dag zal een feestelijk karakter krijgen en 's-avonds afgesloten worden met een feest in het COC.

SERVICE

COCROTTERDAM

Schiedamsesingel 175,
3012 BB Rotterdam
Postbus 768, 3000 AT Rotterdam
tel. (010) 41 41 555, fax. (010) 41 46 517
Algemeen e-mailadres:
secretariaat@cocrotterdam.nl
Secretariaat elke werkdag geopend van 13.30 tot 17.00 uur.

Telefoon & Inloop:

Elke donderdagavond 20.00 - 22.00 uur
Schiedamsesingel 175 (Café Praag)
en op afspraak (010) 41 41 555
e-mail: hulpvraag@cocrotterdam.nl
(vertrouwelijke behandeling)

HOi

Het voorlichtingsprogramma over homoseksualiteit van Apollo en
COCROTTERDAM.
e-mail: info@HOivoorlichting.nl

Jong Belegen

Groep van en voor 45+ lesbische en biseksuele vrouwen.
e-mail: jongbelegen@cocrotterdam.nl

Werkgroep Ouderenbeleid

John Brobbel (coördinator)
tel. (010) 481 00 29
e-mail: ouderenbeleid@cocrotterdam.nl

Gespreksgroepen

Meiden en vrouwen
e-mailadres aldo@cocrotterdam.nl
Jongens en mannen
e-mailadres aldo@cocrotterdam.nl

Bargroep

e-mailadres:
barcoordinator@cocrotterdam.nl

OOXO!

Soos voor homo's en lesbo's met verstandelijke beperking
e-mail: jangeerink@cocrotterdam.nl

AGENDA

September			
wo 01	Coörd. overleg	20-22u	
do 02	Informatie & Advies	20-22u	Tel/Inloop, ook melding discriminatie, kom langs of bel 010 4141555
vr 03	Apollocafé	18-02u	Caféavond voor jongeren t/m 26 jaar
za 04	Apollo	13-18u	Spellcompetitie in Sissi
za 04	0031/Open Café	21-02u	ovb
za 04	Sanseveria's ovb	14-16u	Zanggroep, nieuwe leden v/m zeer welkom, bel 0618164790
zo 05	OXOO!	14-17u	Soos voor mensen met een verstandelijke beperking en holebi gevoelens. entree 1,5 euro
do 09	Orpheus/Sissi	20u	Ontmoetingsavond over homo-/biseksualiteit in man-vrouwrelaties
do 09	Informatie & Advies	20-22u	Tel/Inloop, ook melding discriminatie; kom langs of bel 4141555
vr 10	Apollocafé	18-02u	Caféavond voor jongeren t/m 26 jaar
za 11	Long Yang Club	20-00u	Where West and East meet
do 16	Informatie & Advies	20-22u	Tel/Inloop, ook melding discriminatie; kom langs of bel 4141555
vr 17	Apollocafé	18-02u	Caféavond voor jongeren t/m 26 jaar
za 18	Swing Out	20-24u	In Sissi
zo 19	JongBelegen	14-18u	Inloopmiddag voor vrouwen 45+
zo 19	QueerTango	20u	Argentijnse tango v/v m/m v/m, meer info www.queertango.nl
do 23	Informatie & Advies	20-22u	Tel/Inloop, ook melding discriminatie; kom langs of bel 4141555
vr 24	Apollocafé	18-02u	Caféavond voor jongeren t/m 26 jaar
za 25	Apollo	20-02u	Live optreden: Second-Hand Superheroes in Sissi
zo 26	Zondagmiddag-salon	15-18.30u	Voor oudere homo en lesbienne, geen leeftijdsgrenzen
wo 29	Apollofilmcafé	19u	Apollofilmcafé in Sissi Ook voor 26+ Toegang vrij
do 30	Informatie & Advies	20-22u	Tel/Inloop, ook melding discriminatie, kom langs of bel 4141555

COLOFON

Zinnen is een uitgave van **COCROTTERDAM** en omstreken.
Wilt u adverteren of reageren: zinnen@cocrotterdam.nl

Redactie

Els de Koning, René van der Aa, Klaas Kusters

Druk

RioDruk

Vormgeving

Pieter Beulens

Website

website: www.cocrotterdam.nl

e-mail: webmaster@cocrotterdam.nl

BESTUUR

Sinds de Algemene Ledenvergadering op 27 april 2010 wordt het bestuur gevormd door:

Voorzitter

Wilma Ruis

Secretaris

Danny Mayer

Penningmeester

Roland Nijssen

Bestuursleden

Milton Kanteman

Ben Groos